Protocollo 0019855/2026 del 22/10/2026

OCCHIO! FESTIVAL DEL CINEMA UNDER 18 Orvieto, aprile 2027

CONCORSO NAZIONALE DI CORTOMETRAGGI UNDER 18

OCCHIO! – Festival del Cinema Under 18 nasce per dare spazio alla creatività, alla sensibilità e allo sguardo delle nuove generazioni attraverso il linguaggio cinematografico ed audiovisivo.

Il Festival si svolgerà ad **Orvieto nel mese di aprile 2027** .

OCCHIO! vuole essere un luogo nel quale ragazze e ragazzi possano non soltanto assistere alla proiezione di film, ma diventare **protagonisti di un'esperienza cinematografica completa**: dalla realizzazione di un'opera alla sua presentazione in sala, dal confronto con altri giovani autori all'incontro con professionisti del cinema.

Il Festival è organizzato da **IISACP di Orvieto** in collaborazione con **Orvieto Cinema Fest ODV**, con l'obiettivo di costruire un appuntamento dedicato agli under 18 e alle scuole, capace di mettere in relazione formazione, creatività e cultura cinematografica.

REGOLAMENTO

Il **Concorso Nazionale OCCHIO!** è dedicato a cortometraggi realizzati da giovani under 18 e in particolare da studenti e studentesse nell'ambito di attività scolastiche.

Il concorso è aperto alle **scuole secondarie di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale** e a **tutti i giovani under 18**.

Il concorso si articola in due sezioni:

SEZIONE Scuole Secondarie di I grado (dagli 11 ai 14 anni)

SEZIONE Scuole Secondarie di II grado (dai 14 ai 18 anni)

La partecipazione al concorso è gratuita.

Sono ammessi al concorso tutti i cortometraggi realizzati durante gli anni scolastici 2025/2026 e 2026/2027.

Documento informatico firmato digitalmente da CRISTIANA CASABURO ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

La durata massima delle opere è fissata in **20 MINUTI**, comprensivi dei titoli di testa e di coda.

Sono ammessi cortometraggi appartenenti a qualsiasi genere e forma audiovisiva, tra cui:

- fiction;
- documentario;
- animazione;
- cinema sperimentale;
- opere ibride;
- videoarte;
- cortometraggi realizzati con tecniche miste.

Non è previsto un tema obbligatorio.

Per partecipare al concorso è necessario compilare ed inviare la **SCHEDA DI ISCRIZIONE.**

La SCHEDA DI ISCRIZIONE (che trovate al seguente link https://forms.gle/F3QSUtoTKicNkMgP6) prevede, tra le altre informazioni da inviare, di fornire il link per la visione dell'opera.

La scheda di iscrizione e il cortometraggio dovranno pervenire entro e non oltre il 15 FEBBRAIO.

L'iscrizione è gratuita.

SELEZIONE E PREMI

Le opere pervenute saranno sottoposte a una fase di selezione.

La selezione sarà effettuata dalla **Giuria Giovani del Festival**, secondo criteri di qualità artistica, originalità, efficacia narrativa, qualità dello sguardo e capacità di utilizzo del linguaggio cinematografico.

Al termine della selezione, la segreteria del Festival comunicherà alle scuole partecipanti l'esito della candidatura.

Le opere selezionate saranno proiettate nell'ambito della manifestazione **OCCHIO! – Festival del Cinema Under 18**, a Orvieto, nel mese di aprile 2027, durante la quale avverrà anche la premiazione.

La **Giuria del concorso è presieduta da PAOLO FOSSATI.**

PAOLO FOSSATI è un critico cinematografico, docente e animatore culturale. Scrive per *Il Giornale di Brescia* e la rivista *Il Ragazzo Selvaggio*. Insegna all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia e collabora con l'Università Cattolica. È curatore della rassegna *Cinema per le Scuole* del Cinema Nuovo Eden, Fondazione Brescia Musei (giunta alla XX edizione) e della sezione *Nuove Visioni* dell'Orvieto Cinema Fest. È stato speaker di TEDx e ha co-diretto, con Giulio Tonincelli, *Mamme Volanti* (Ita 2022), selezionato dal CNC nei *Dieci corti in giro per il mondo* distribuiti in ambasciate e istituti di cultura italiana all'estero.

Paolo Fossati sarà accompagnato come giurati da MARCO SCOTUZZI e STEFANIA FAUSTO.

MARCO SCOTUZZI si laurea in Cinema e New Media all'Università IULM di Milano. Ha realizzato documentari e video istituzionali per Triennale Milano, Fondazione Pistoletto, Cinemovel Foundation e Acra Onlus. Dal 2015 è co-responsabile della direzione artistica della scuola di recitazione Dedalo Teatro. Come regista, ha co-diretto i cortometraggi "Respiro" (2017, in cinquina finalista ai Nastri d'Argento), "Magic Alps" (2018, selezionato in numerosi festival internazionali e finalista ai David di Donatello) e "Il Muro Bianco" (2020, in concorso al Festival di Clermont-Ferrand e nominato ai Nastri d'Argento). Nel 2022 firma con Andrea Brusa il lungometraggio d'esordio "Le Voci Sole", prodotto da Nieminen Film e distribuito da Medusa, presentato al Festival di Taormina. Nel 2024 cura la direzione artistica, insieme a Michele Rho, di "Traiettorie - Voci e Sguardi da Milano Sud", documentario prodotto da Cinemovel Foundation e CIAI contro la dispersione scolastica giovanile. Dal 2026 è docente di "Elementi di produzione video" presso il SAE Institute di Milano.

STEFANIA FAUSTO nasce a Orvieto, in Umbria, nel 1993. Arriva a Milano per l'Università, studia Filosofia e si appassiona all'Estetica. Ha lavorato per alcuni anni nel mondo dell'audiovisivo e del cinema in realtà come The Box Films e Nieminen Film. È co-fondatrice e direttrice artistica dell'Orvieto Cinema Fest, un festival internazionale di cortometraggi che si tiene ogni anno a settembre nella cornice ottocentesca del Teatro Mancinelli di Orvieto.

Per ciascuna delle due sezioni del concorso saranno assegnati PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO.

Il **PRIMO PREMIO** assegnato all'opera ritenuta complessivamente più significativa dalla giuria, prevede una PROIEZIONE SPECIALE durante la decima edizione di Orvieto Cinema Fest, a settembre 2027.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso intende:

- valorizzare la creatività e il talento degli studenti;
- promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva nelle scuole;
- favorire l'educazione all'immagine e alla lettura critica dei linguaggi audiovisivi;
- dare visibilità alle opere realizzate dai giovani;
- offrire agli studenti la possibilità di vivere concretamente l'esperienza di un festival cinematografico;
- favorire il confronto tra scuole, studenti e giovani autori provenienti da territori diversi;
- avvicinare le nuove generazioni alle professioni e ai linguaggi del cinema;
- incoraggiare la sperimentazione e la ricerca di forme narrative e visive personali;
- riconoscere valore al punto **di vista dei giovani sul mondo contemporaneo**.

OCCHIO! non intende soltanto premiare la qualità tecnica delle opere, ma soprattutto la capacità dei giovani autori di **guardare, raccontare e interpretare la realtà attraverso il cinema**.

ARCHIVIO, UTILIZZO DELLE OPERE, PRIVACY

Le opere regolarmente iscritte potranno essere conservate nell'**archivio del Festival** per finalità documentarie, culturali e di promozione dell'attività cinematografica e formativa del Festival.

L'organizzazione potrà utilizzare estratti, immagini, fotografie e materiali relativi alle opere selezionate per attività di comunicazione e promozione del Festival, senza finalità commerciali e nel rispetto dei diritti degli autori.

Ogni utilizzo ulteriore delle opere sarà effettuato nel rispetto delle autorizzazioni rilasciate dal soggetto che presenta l'opera e delle normative vigenti.

La scuola o il soggetto che presenta l'opera dichiara di essere legittimamente autorizzato a partecipare al concorso e garantisce che l'opera non violi diritti di terzi.

È responsabilità del soggetto proponente verificare la disponibilità delle necessarie autorizzazioni relative a:

- musiche;
- immagini;
- materiali audiovisivi di terzi;
- luoghi o beni soggetti a particolari limitazioni;
- diritti d'autore;
- diritti all'immagine.

Per le opere nelle quali compaiano **minori**, la scuola dovrà essere in possesso delle necessarie autorizzazioni e liberatorie rilasciate dagli esercenti la responsabilità genitoriale, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Tali documenti dovranno essere conservati dalla scuola e potranno essere richiesti dall'organizzazione del Festival.

La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

La Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni relative a eventuali questioni non espressamente disciplinate dal presente bando.

L'organizzazione si riserva inoltre la facoltà di apportare modifiche al regolamento per esigenze organizzative, dandone comunicazione attraverso i canali ufficiali del Festival.

Vi aspettiamo numerosi ad Orvieto ad aprile 2027 per la prima edizione di **OCCHIO! Festival Nazionale di Cortometraggi Under18!**

Per info scrivete a: occhiofestival@gmail.com