PREMESSA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "SAN GIORGIO"-CATANIA
Prot. 0008316 del 21/10/2026
IV (Entrata)

Repubblica Italiana
Regione Siciliana

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"SAN GIORGIO"

Plesso "Giovanni Falcone" Stradale San Giorgio, 29
Plesso "Paolo Borsellino" Viale Grimaldi
9 95121 - Catania
email: ctic899007@istruzione.it
PEC: ctic899007@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

(Aggiornato secondo la Nota Ministeriale 12 marzo 2026, seguendo modalità e tempistiche indicate)

Anno scolastico 2026/2027

Aggiornamento Infanzia – Primaria (Classi PRIME) – Secondaria di Primo Grado (Classi PRIME)

Strutturazione insegnamento Educazione Linguistica (LEL), Informatica e STEM

Il Curricolo Verticale rappresenta lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, attraverso un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione.

Costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica, per la valutazione degli apprendimenti e per l'organizzazione della ricerca e dell'innovazione progettuale dell'Istituto. Le finalità del Curricolo verticale mirano a favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola, evitando qualsiasi forma di frammentazione, per assicurare un percorso graduale e globale di crescita che orienti nella continuità e favorisca la realizzazione del "Progetto di vita" di ogni studente.

Alla luce delle **Indicazioni Nazionali 2025** per l'infanzia e il primo ciclo (Decreto Ministeriale n. 22 del 2025) e della **Nota MIM Prot. 1312 del 12 marzo 2026**, l'Istituto Comprensivo San Giorgio ha avviato la revisione e l'aggiornamento del proprio Curricolo Verticale d'Istituto.

La rielaborazione del curricolo tiene conto della progressiva attuazione delle nuove Indicazioni Nazionali secondo la scansione temporale prevista dalla normativa vigente. A partire dall'anno scolastico 2026/2027, le Indicazioni Nazionali 2025 trovano applicazione in tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia e nelle classi prime della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, avviando un percorso graduale di attuazione che coinvolgerà progressivamente le classi successive.

Nel periodo transitorio coesisteranno le Indicazioni Nazionali 2025 e le Indicazioni Nazionali 2012, secondo la scansione temporale prevista dalla normativa vigente, fino al completo aggiornamento del Curricolo Verticale d'Istituto.

La tabella seguente riassume le modalità e i tempi di introduzione delle Indicazioni Nazionali 2025 nei diversi ordini di scuola, evidenziando la progressiva sostituzione delle Indicazioni Nazionali 2012.

Anno Scolastico	Scuola dell'Infanzia (3-6 anni)	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
A.S. 2026 / 2027 *(Anno di Avvio)*	**Tutte le sezioni** Nuove Indicazioni 2025	**Classi Prime** Nuove Indicazioni 2025 **Classi 2ª, 3ª, 4ª, 5ª** Indicazioni 2012	**Classi Prime** Nuove Indicazioni 2025 **Classi Seconde e Terze:** Indicazioni 2012
A.S. 2027 / 2028	Nuove Indicazioni 2025	**Classi 1ª e 2ª** Nuove Indicazioni 2025 **Classi 3ª, 4ª, 5ª** Indicazioni 2012	**Classi 1ª e 2ª** Nuove Indicazioni 2025 **Classi Terze:** Indicazioni 2012
A.S. 2028 / 2029 *(A regime per la SSI°g)*	Nuove Indicazioni 2025	**Classi 1ª, 2ª, 3ª** Nuove Indicazioni 2025 **Classi 4ª e 5ª:** Indicazioni 2012	**Tutte le classi della SSI°g (prime, seconde e terze)** Nuove Indicazioni 2025
A.S. 2029 / 2030	Nuove Indicazioni 2025	**Classi 1ª, 2ª, 3ª, 4ª** Nuove Indicazioni 2025 **Classi Quinte** Indicazioni 2012	Nuove Indicazioni 2025
A.S. 2030 / 2031 *(A regime S. Primaria)*	Nuove Indicazioni 2025	**Tutte le classi** Nuove Indicazioni 2025	Nuove Indicazioni 2025)

Nel dettaglio tutte le sezioni delle scuole dell'Infanzia sono interessate dall'adozione delle nuove Indicazioni nazionali già a partire dall'anno scolastico 2026/2027, mentre per le scuole primarie e secondarie di primo grado l'avvio sarà graduale a partire dalle prime classi. Conseguentemente, le Indicazioni nazionali allegate al decreto ministeriale 16 novembre 2012, n. 254 continueranno a rimanere in vigore per gli altri anni di corso fino al loro completo esaurimento e cesseranno di avere efficacia a decorrere dall'anno scolastico 2028/2029 per la scuola secondaria di primo grado e dall'anno scolastico 2030/2031 per la scuola primaria. Si segnala, inoltre, che *nell'anno scolastico 2027/2028, le classi terze di scuola primaria anticiperanno l'adozione delle nuove Indicazioni nazionali limitatamente alla storia.* Si fa, altresì, presente che, a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, si applica, sempre a partire dalle classi prime, la sezione delle Indicazioni nazionali relativa all'insegnamento dello strumento musicale per i percorsi ad indirizzo musicale nella scuola

secondaria di primo grado. Conseguentemente, continuano a rimanere in vigore per gli altri anni di corso, fino a loro completo esaurimento, le precedenti

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Indicazioni nazionali.

Le Indicazioni Nazionali 2025 delineano una scuola orientata alla formazione integrale della persona, capace di promuovere lo sviluppo armonico delle dimensioni culturale, cognitiva, affettiva, relazionale ed etica di ogni alunno. La centralità dello studente, il valore della conoscenza, la costruzione dell'identità personale e l'esercizio della cittadinanza attiva rappresentano i riferimenti fondamentali dell'azione educativa.
La scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione costituiscono un percorso unitario e progressivo che accompagna bambini e ragazzi nella costruzione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze necessarie per comprendere la realtà, affrontare situazioni nuove e partecipare in modo consapevole alla vita sociale e culturale.
In questa prospettiva il Curricolo Verticale d'Istituto assume un ruolo centrale quale strumento di progettazione condivisa, continuità educativa e coerenza formativa. Esso definisce un percorso organico e graduale che, dalla scuola dell'infanzia alla conclusione del primo ciclo, valorizza le specificità delle diverse età evolutive e garantisce la progressione degli apprendimenti, nel rispetto dei ritmi e delle potenzialità di ciascun alunno.
Il curricolo si configura come espressione dell'autonomia scolastica e dell'identità culturale dell'Istituto; esso promuove un ambiente di apprendimento inclusivo, orientato allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, alla maturazione del pensiero critico, alla capacità di collaborazione e alla formazione di cittadini responsabili e consapevoli.
Attraverso la progettazione curricolare, la comunità scolastica assicura la continuità del percorso educativo e formativo, favorendo il raccordo tra i diversi ordini di scuola e la costruzione progressiva di conoscenze, competenze e valori che accompagnano l'alunno nel proprio percorso di crescita personale e culturale.

Il Curricolo Verticale d'Istituto costituisce il cuore del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta lo strumento attraverso il quale la scuola realizza un percorso educativo e formativo unitario, continuo e progressivo dalla Scuola dell'Infanzia alla conclusione del primo ciclo di istruzione.
Nella sua dimensione verticale, il curricolo organizza i saperi essenziali dei campi di esperienza e delle discipline, ponendoli in relazione con le competenze chiave per l'apprendimento permanente e con i valori della cittadinanza democratica delineati dalla Costituzione italiana e dalla tradizione culturale europea.
In tale prospettiva, l'azione educativa della scuola è orientata alla formazione integrale della persona e del futuro cittadino, capace di comprendere la realtà, partecipare consapevolmente alla vita sociale e contribuire al bene comune.
Il curricolo promuove un ambiente di apprendimento nel quale la didattica si sviluppa in una prospettiva di continuità e progressione, favorendo il raccordo tra riflessione e sperimentazione, tra sapere teorico e sapere pratico, valorizzando le connessioni tra gli apprendimenti scolastici e le esperienze di vita quotidiana. La scuola si configura così come luogo di crescita culturale, umana e sociale, nel quale la conoscenza si costruisce secondo criteri di gradualità, coerenza e unitarietà.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, il Curricolo Verticale garantisce la continuità educativa tra i diversi ordini di scuola, favorisce il dialogo professionale tra i docenti e promuove la progettazione condivisa, al fine di rendere più efficaci gli interventi didattici ed educativi e accompagnare ogni alunno nello sviluppo armonico delle proprie potenzialità, verso l'esercizio di una cittadinanza attiva, responsabile e consapevole.
In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, il Curricolo Verticale d'Istituto sarà gradualmente organizzato secondo una struttura progressiva che pone in relazione competenze attese, obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze.
Le **competenze attese** rappresentano i traguardi formativi da conseguire al termine dei diversi segmenti del percorso scolastico e costituiscono il riferimento unitario per la progettazione didattica. Esse integrano conoscenze, abilità e atteggiamenti, orientando l'azione educativa verso lo sviluppo armonico della persona e l'acquisizione delle competenze necessarie per l'esercizio della cittadinanza attiva e consapevole.
Gli **obiettivi specifici di apprendimento (OSA)** rendono osservabili e progressivi i processi di apprendimento e descrivono ciò che l'alunno deve conoscere e saper fare nei diversi momenti del percorso scolastico. Nella scuola primaria essi sono definiti al termine della classe terza e della classe quinta; nella scuola secondaria di primo grado sono definiti al termine della classe terza.
Le **conoscenze** costituiscono il patrimonio culturale essenziale delle discipline e forniscono i contenuti attraverso i quali gli alunni sviluppano abilità, competenze e capacità di riflessione critica. Esse rappresentano il fondamento su cui si costruiscono gli apprendimenti progressivi e la padronanza dei diversi linguaggi disciplinari.

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI
Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE SOCIO-AFFETTIVA-RELAZIONALE **DIMENSIONE CIVICO-CULTURALE**	
IL SÉ E L'ALTRO	Fin dai primi anni di vita i bambini cominciano a porsi domande importanti sul mondo che li circonda, interrogandosi sugli avvenimenti della vita, sui cambiamenti che riguardano loro e gli adulti, sul contesto locale, sui fenomeni naturali e culturali, sul concetto di tempo e di spazio e sul valore morale per cogliere le differenze tra bene e male, giusto e ingiusto. La scuola dell'infanzia ha il compito di creare occasioni educative che accompagnino i bambini nella ricerca delle prime risposte a questi interrogativi, sostenendo così la costruzione della loro identità personale e sociale, lo sviluppo della propria libertà e responsabilità, nella consapevolezza che l'unicità di ciascuno è caratterizzata dalla presenza di tratti fisici, culturali, sociali, religiosi differenti. L'osservazione della natura e dei suoi cicli favorisce atteggiamenti di cura verso l'ambiente, mentre il dialogo e l'ascolto permettono di esprimere emozioni e opinioni, riconoscendo le differenze come una ricchezza. Le competenze attese saranno: - Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale dell'autostima e del senso morale. - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare e quella degli altri. Il bambino/la bambina è in grado di: ● Riconoscere emozioni proprie e altrui. ● Partecipare alla vita del gruppo rispettando regole e diversità. ● Imparare a collaborare e negoziare per saper affrontare piccoli conflitti. ● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. ● Riflette su comportamenti, regole e valori condivisi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE SOCIO-AFFETTIVA-RELAZIONALE **DIMENSIONE CIVICO-CULTURALE**	
IL SÉ E L'ALTRO	**TRE ANNI** ● Comunicare i propri bisogni ed esprimere emozioni. ● Prendere consapevolezza della propria identità. ● Riconoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociali stabilite nel gruppo. ● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità. ● Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. ● Instaurare relazioni positive con adulti di riferimento e i compagni. **QUATTRO ANNI** ● Imparare a gestire le proprie emozioni. ● Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. ● Riconoscere la propria identità personale e culturale. ● Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. ● Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un fine comune condividendo gli apprendimenti. ● Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune.

	CINQUE ANNI ● Manifestare e controllare le proprie emozioni. ● Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. ● Maturare il senso dell'identità personale e culturale. ● Collaborare responsabilmente per il raggiungimento di obiettivi comuni. ● Riconoscere la propria storia personale e familiare con le loro tradizioni e quelle della propria comunità, mettendola a confronto con le altre. ● Riconoscere i diritti, doveri e valori della convivenza. ● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulla diversità culturale su ciò che è bene o male. ● Gestire in modo sempre più adeguato relazioni e conflitti.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE SOCIO-AFFETTIVA-RELAZIONALE **DIMENSIONE CIVICO-CULTURALE**	
IL SÉ E L'ALTRO	● Identità personale: conoscere il proprio nome, le proprie caratteristiche, preferenze, emozioni. ● Emozioni di base: riconoscere gioia, tristezza, rabbia, paura, sorpresa, calma. ● Regole di convivenza: comprendere semplici regole del gruppo, routine, turni, rispetto degli spazi e dei materiali. ● Relazioni con gli altri: conoscere modi per stare insieme, collaborare, condividere, aiutare. ● Diversità e unicità: riconoscere che ogni persona è diversa e speciale. ● Empatia e ascolto: comprendere che gli altri hanno emozioni, bisogni e punti di vista. ● Gestione dei conflitti: conoscere modi semplici per risolvere litigi attraverso parole e mediazione. ● Famiglia e comunità: riconoscere la propria famiglia, le figure di riferimento e la comunità scolastica. ● Cura di sé e degli altri: conoscere comportamenti di cura, responsabilità e attenzione verso persone, oggetti e ambiente. ● Valori fondamentali: rispetto, amicizia, solidarietà.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE ATTESE
DIMENSIONE ESPRESSIVO-ARTISTICA **DIMENSIONE PERCETTIVA- SENSORIALE**

DIMENSIONE CULTURALE	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Attraverso attività grafico-pittoriche, musicali, corporee e manipolative, i bambini sviluppano creatività, capacità comunicative, sensibilità estetica e fiducia nelle proprie potenzialità. L'incontro con l'arte, la musica e l'ambiente contribuisce inoltre alla conoscenza di sé, degli altri e del mondo, favorendo apprendimenti significativi e l'acquisizione di linguaggi espressivi sempre più ricchi. Per questi motivi è importante promuovere nei bambini la capacità di esprimere emozioni, pensieri e vissuti attraverso linguaggi creativi ed espressivi. così come favorire l'esplorazione sensoriale, la scoperta del bello e la sperimentazione di materiali, tecniche e forme artistiche diverse. Tramite un utilizzo consapevole e guidato delle tecnologie, i bambini imparano, tra l'altro a confrontarsi con i diversi linguaggi della comunicazione, sviluppando competenze espressive e multimediali sempre in relazione con la realtà concreta e con le esperienze vissute. Il bambino/la bambina è in grado di: - Usare diversi linguaggi espressivi (musica, arte, drammatizzazione, tecnologie) per comunicare e creare, secondo le proprie capacità. - Sperimentare materiali e tecniche mostrando curiosità, fantasia e iniziativa nelle attività artistiche, anche con strumenti digitali guidati dall'insegnante. - Mostrare interesse per le opere d'arte, sviluppando un primo gusto personale e iniziando a riflettere sui messaggi che trasmettono. - Avvicinarsi ai primi simboli musicali e alle notazioni informali per rappresentare e riprodurre suoni, scoprendo come nascono dalla vibrazione degli oggetti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ESPRESSIVO-ARTISTICA **DIMENSIONE PERCETTIVA- SENSORIALE** **DIMENSIONE CULTURALE**	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	**TRE ANNI** ● Discriminare stimoli sensoriali riconoscendo suoni, colori, forme e materiali semplici. ● Raccontare esperienze con linguaggi non verbali usando gesti, disegni spontanei, piccole drammatizzazioni e suoni. ● Realizzare semplici produzioni artistiche sperimentando materiali base (pennarelli, tempere, plastilina). ● Partecipare a brevi ascolti musicali mostrando curiosità verso suoni e immagini artistiche. ● Esplorare primi alfabeti grafici e sonori attraverso segni, tracce, rumori e semplici simboli inventati. **QUATTRO ANNI** ● Riconoscere e distinguere stimoli sensoriali più complessi come intensità, ritmo, texture e tonalità. ● Narrare storie ed esperienze usando musica, movimento, disegno, drammatizzazione e fotografia. ● Creare piccole produzioni artistiche strutturate sperimentando tecniche diverse e materiali vari. ● Partecipare ad ascolti e osservazioni guidate sviluppando primi gusti personali verso musica e opere d'arte.

	● Esplorare alfabeti artistici e musicali riconoscendo segni, simboli, ritmi e semplici notazioni informali. **CINQUE ANNI** ● Discriminare stimoli sensoriali in modo più preciso cogliendo differenze tra suoni, colori, materiali e movimenti. ● Raccontare storie in modo creativo integrando musica, voce, corpo, immagini e tecnologie guidate. ● Realizzare produzioni artistiche più complesse come manufatti, piccole coreografie, canti, scenette o brevi video. ● Partecipare con interesse alla fruizione artistica sviluppando un primo gusto estetico e un atteggiamento riflessivo. ● Utilizzare alfabeti artistici e musicali di base riconoscendo simboli, ritmi, segni grafici e semplici notazioni sonore.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ESPRESSIVO-ARTISTICA **DIMENSIONE PERCETTIVA- SENSORIALE** **DIMENSIONE CULTURALE**	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	● Riconoscere colori, suoni, forme, materiali, odori, consistenze. ● Usare linguaggi non verbali: gesto, movimento, musica, disegno, pittura, drammatizzazione. ● Conoscere materiali e strumenti: colori, pennelli, carta, argilla, strumenti musicali semplici, oggetti sonori. ● Sperimentare tecniche artistiche di base: tracciare, colorare, modellare, incollare, costruire. ● Osservare e ascoltare opere artistiche: immagini, musiche, piccole performance. ● Riconoscere segni e simboli semplici: linee, forme, colori, simboli grafici e musicali elementari. ● Capire come nasce un suono: dalla vibrazione degli oggetti. ● Usare il corpo per esprimersi: movimenti, gesti, ritmo. ● Iniziare a sviluppare un gusto personale: ciò che piace e ciò che non piace.

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Trasversale a tutte le competenze) **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** (Lingua Straniera)

COMPETENZE ATTESE

DIMENSIONE COMUNICATIVA-LINGUISTICA **DIMENSIONE RELAZIONALE** **DIMENSIONE COGNITIVA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	La lingua è lo strumento principale usato per comunicare, conoscere e relazionarsi con gli altri. Attraverso esperienze concrete di ascolto, di dialogo, i bambini sviluppano progressivamente la capacità di esprimere pensieri ed emozioni. La valorizzazione della lingua italiana favorisce la crescita delle competenze linguistiche, cognitive, sociali ed emotive. L'incontro con le altre lingue rappresenta, inoltre, un'importante opportunità di apertura verso culture e significati diversi. I bambini arrivano a scuola dell'infanzia con esperienze linguistiche diverse, maturate in famiglia e nei contesti di vita quotidiana. Con il dialogo, giocando, si arricchisce il lessico e si migliora la capacità di esprimere i propri pensieri e le proprie idee. È fondamentale valorizzare le differenze individuali e i bisogni educativi di ciascuno, promuovendo occasioni di comunicazioni significative. La familiarizzazione con una seconda lingua proposta, in modo ludico e naturale, favorisce l'apertura verso culture diverse e la sensibilità a nuovi suoni e significati. Anche l'incontro con la lingua scritta nasce dall'interesse spontaneo dei bambini verso i segni, simboli e parole, ponendo le basi per i futuri apprendimenti. Il bambino/la bambina è in grado di: ● Comprendere e formulare frasi semplici usando la lingua italiana nelle situazioni quotidiane ● Ascoltare e raccontare storie rielaborandole e inventandone di nuove. ● Giocare con la lingua usando rime, filastrocche, drammatizzazioni e parole inventate. ● Riconoscere lingue e culture diverse iniziando a capire che esistono modi diversi di parlare e comunicare. ● Esplorare il linguaggio scritto anche in modo creativo, con segni, simboli e prime tracce. ● Sviluppare manualità e coordinazione attraverso disegno, segni grafici e attività che richiedono precisione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE COMUNICATIVA-LINGUISTICA **DIMENSIONE RELAZIONALE** **DIMENSIONE COGNITIVA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	**TRE ANNI** ● Denominare correttamente spazi e oggetti della scuola. ● Ascoltare narrazioni e rispondere alle domande stimolo poste dall'insegnante. ● Memorizzare semplici poesie e filastrocche. ● Comprendere parole e messaggi semplici nelle routine e nei giochi quotidiani. ● Ampliare il primo vocabolario imparando nuovi nomi, verbi e parole legate alle esperienze. ● Esprimere emozioni e bisogni con parole semplici e frasi brevi.

	● Giocare con i suoni della lingua attraverso rime, filastrocche e parole inventate. ● Scoprire lingue diverse ascoltando parole o canzoncine in altre lingue. ● Avvicinarsi alla scrittura attraverso segni spontanei, scarabocchi e prime tracce grafiche. **QUATTRO ANNI** ● Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. ● Comprendere e usare frasi più articolate nelle conversazioni quotidiane. ● Arricchire il lessico con parole nuove legate a esperienze, racconti e giochi linguistici. ● Raccontare emozioni, vissuti e idee usando un linguaggio più chiaro e intenzionale. ● Formulare ipotesi sul significato delle parole riconoscendo somiglianze tra suoni e significati. ● Familiarizzare con una lingua diversa ripetendo parole, frasi o canzoncine. ● Esplorare il linguaggio scritto riproducendo segni, simboli e prime forme grafiche intenzionali. **CINQUE ANNI** ● Comprendere messaggi verbali: conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni. ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni rispettando l'ordine temporale. ● Recitare poesie e filastrocche. ● Usare la lingua italiana in modo più appropriato per comprendere e produrre messaggi più complessi. ● Ampliare e organizzare il vocabolario utilizzando parole più precise e varie. ● Esprimere emozioni e pensieri in modo chiaro raccontando esperienze, storie e idee personali. ● Riflettere sul significato delle parole anche inventate, cogliendo analogie tra suoni e significati. ● Conoscere elementi di una lingua diversa e usarli in semplici scambi comunicativi. ● Sperimentare forme iniziali di scrittura copiando, inventando segni, simboli e prime parole.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE COMUNICATIVA-LINGUISTICA **DIMENSIONE RELAZIONALE** **DIMENSIONE COGNITIVA**	
I DISCORSI E LE PAROLE	● Parole e frasi semplici: conoscere vocaboli di uso quotidiano e le prime strutture di frase. ● Lessico di base e ampliamento: nomi, verbi, aggettivi legati alle esperienze, alle emozioni e ai contesti scolastici. ● Emozioni e linguaggio: parole per esprimere stati d'animo, bisogni, desideri. ● Giochi linguistici: rime, filastrocche, suoni simili, parole inventate, analogie tra suoni e significati. ● Lingue e culture diverse: prime parole, suoni e semplici espressioni di una lingua diversa dall'italiano. ● Segni e simboli della scrittura: tracce, segni grafici, lettere osservate nell'ambiente, prime forme di scrittura spontanea. ● Ascolto e narrazione: elementi di una storia (personaggi, luoghi, eventi), comprensione di racconti e sequenze. ● Conversazione e turni di parola: regole semplici del dialogo, ascolto dell'altro, attesa del proprio turno.

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
(Lingua Straniera)

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	L'insegnamento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia mira a creare un primo contatto sereno, naturale e ludico con una lingua diversa dalla propria. Attraverso giochi, canzoni, routine e piccole esplorazioni, i bambini imparano a comprendere messaggi semplici**,** a riconoscere parole familiari e a partecipare a piccoli scambi comunicativi. La lingua straniera si intreccia con il corpo, con il movimento, con il ritmo: il bambino *agisce* con la lingua prima ancora di produrla, grazie a un approccio multimodale che sostiene attenzione, memoria e partecipazione. Il bambino/La Bambina sarà in grado di: ● Comprendere parole, espressioni e frasi ricorrenti legate alle routine della giornata scolastica, ai giochi e alle interazioni più frequenti. ● Seguire istruzioni semplici e poi via via più articolate sostenute da gesti, immagini e contesti significativi. ● Partecipare a brevi scambi comunicativi ritualizzati (saluti, presentazioni, richieste di base) mostrando familiarità con formule e routine. ● Memorizzare e riprodurre parole, frasi brevi, canzoncine e filastrocche con ritmo, intonazione e partecipazione. ● Riconoscere la lingua inglese come lingua diversa dalla propria mostrando curiosità verso suoni, accenti, modi di dire e personaggi delle storie. ● Ascoltare brevi storie e dialoghi cogliendo parole chiave, personaggi e azioni principali. ● Produrre parole e semplici frasi funzionali per presentarsi, descrivere elementi noti, rispondere a domande rituali. ● Partecipare a giochi linguistici e attività TPR integrando movimento, ascolto e imitazione. ● Mostrare atteggiamenti positivi verso la lingua straniera come curiosità, piacere di ascoltare, desiderio di partecipare.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	**TRE ANNI** ● Comprendere parole e routine ricorrenti legate ai momenti della giornata (hello, bye, sit down, circle time). ● Seguire semplici istruzioni corporee attraverso il Total Body Response ● Memorizzare e riprodurre parole isolate relative a oggetti, colori, animali, corpo. ● Partecipare a giochi sonori con rime, suoni e micro-filastrocche. ● Riconoscere la lingua inglese come "lingua altra" attraverso ascolti brevi e immagini. **QUATTRO ANNI**

	● Comprendere brevi espressioni e frasi familiari pronunciate lentamente e supportate da gesti e immagini. ● Seguire istruzioni più articolate in contesti di gioco e routine (open your book, touch the red…). ● Memorizzare e riprodurre semplici frasi legate a presentazioni, preferenze, saluti. ● Partecipare a brevi scambi ritualizzati (What's your name? My name is…). ● Ascoltare brevi storie illustrate cogliendo parole chiave e personaggi. **CINQUE ANNI** ● Comprendere brevi dialoghi e routine comunicative in contesti scolastici e ludici. ● Seguire istruzioni sequenziali (first… then…). ● Memorizzare e riprodurre canzoncine e filastrocche con ritmo e intonazione. ● Produrre brevi frasi funzionali per presentarsi, chiedere, rispondere, descrivere elementi noti.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	● Lessico quotidiano: saluti, colori, numeri, animali, corpo, cibo, emozioni, oggetti scolastici, stagioni. ● Espressioni e frasi funzionali legate a routine, richieste, giochi, presentazioni. ● Frasi brevi e ricorrenti utilizzate nei momenti della giornata (hello, sit down, thank you, my name is…). ● Verbi d'azione e istruzioni corporee (jump, clap, turn, touch…). ● Elementi culturali semplici del mondo anglofono (feste, simboli, personaggi, abitudini). ● Lessico e istruzioni apprese attraverso giochi motori, giochi di ascolto e role-play semplici.

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

DIMENSIONE CORPOREA-MOTORIA/DIMENSIONE SOCIO- AFFETTIVA/ DIMENSIONE COGNITIVA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

DIMENSIONE LOGICO-SCIENTIFICA/ DIMENSIONE ESPLORATIVA/ DIMENSIONE TECNOLOGICA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE CORPOREA- MOTORIA **DIMENSIONE SOCIO- AFFETTIVA** **DIMENSIONE COGNITIVA**	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il corpo rappresenta il primo strumento attraverso cui il bambino conosce sé stesso, gli altri e il mondo che lo circonda. Attraverso il movimento, l'esplorazione e le esperienze sensoriali, i bambini sviluppano gradualmente la coordinazione motoria, l'equilibrio, la percezione dello spazio e la motricità fine. Ogni bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata, nel rispetto delle regole della sicurezza. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione e di uno stile attivo, riuscendo a comprendere le proprie potenzialità e criticità. Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. In questo modo riesce riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e bisogni, sviluppando la fiducia in sé stessi e consolidando la propria identità personale. Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

	● Muoversi con coordinazione, equilibrio e intenzionalità individualmente o in piccolo gruppo. ● Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente. ● Assumere comportamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. ● Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE CORPOREA- MOTORIA **DIMENSIONE SOCIO- AFFETTIVA** **DIMENSIONE COGNITIVA**	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	**TRE ANNI** ● Conoscere le corrette abitudini igieniche Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri. ● Coordinare i movimenti in relazione allo spazio. ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base. ● Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. ● Esprimersi con il corpo per comunicare bisogni ed emozioni attraverso gesti semplici. ● Riconoscere il proprio corpo nelle sue parti principali e nelle prime sensazioni di benessere o disagio. ● Muoversi nello spazio camminando, correndo e saltando con crescente sicurezza. ● Coordinare movimenti semplici attraverso giochi psicomotori e attività ludiche. ● Sperimentare il movimento con piacere scoprendo il gusto di muoversi e imitare gesti. ● Prendersi cura di sé iniziando a partecipare alle routine di igiene quotidiana. **QUATTRO ANNI** ● Rappresentare la figura umana in modo completo. ● Coordinare e affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. ● Esprimere idee ed emozioni con il corpo usando gesti più intenzionali e variati. ● Orientarsi meglio nello spazio seguendo percorsi e cambiando direzione o velocità. ● Coordinare movimenti più complessi integrando equilibrio, ritmo e controllo. ● Partecipare a giochi motori con gli altri rispettando turni e semplici regole. ● Sperimentare movimenti fini e globali in attività ludiche e psicomotorie. ● Riconoscere e valutare piccoli rischi imparando a muoversi in sicurezza. ● Curare il proprio corpo consolidando abitudini di igiene e alimentazione. ● Riconoscere più emozioni e sensazioni e iniziare a comunicarle. **CINQUE ANNI** ● Rappresentare la figura umana in modo completo con ricchezza di particolari.

	● Coordinare e affinare la motricità fine e globale. ● Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata. ● Utilizzare il corpo per comunicare in modo intenzionale attraverso gesti, posture e piccole sequenze motorie. ● Muoversi con sicurezza e autonomia in spazi diversi, orientandosi e coordinandosi con il gruppo. ● Eseguire movimenti fini e globali più precisi in giochi, percorsi e attività coreutiche. ● Partecipare a giochi motori strutturati rispettando regole, ruoli e tempi condivisi. ● Valutare i rischi del movimento scegliendo comportamenti adeguati e rispettosi degli altri. ● Conoscere meglio il proprio corpo e adottare pratiche quotidiane di benessere. ● Riconoscere e gestire emozioni e sensazioni iniziando a trovare strategie per stare bene con sé e con gli altri.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE CORPOREA- MOTORIA	**DIMENSIONE SOCIO- AFFETTIVA** **DIMENSIONE COGNITIVA**
IL CORPO E IL MOVIMENTO	● Parti del corpo: conoscere le principali parti del corpo e il loro uso. ● Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. ● Equilibrio e postura: mantenere posizioni stabili e controllare il corpo nei movimenti. ● Coordinazione: coordinare occhio-mano, occhio-piede e movimenti globali. ● Orientamento nello spazio: riconoscere direzioni, percorsi, posizioni (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano). ● Percezione corporea: sentire il proprio corpo, la forza, la velocità, il ritmo. ● Regole di sicurezza: muoversi in modo sicuro, rispettare gli spazi e gli altri. ● Routine di cura di sé: igiene, alimentazione, autonomia nei gesti quotidiani. ● Espressione corporea: usare il corpo per comunicare emozioni, idee e stati d'animo. ● Ritmo e movimento: riconoscere e riprodurre ritmi semplici con il corpo. ● Emozioni e sensazioni: riconoscere come il corpo cambia quando si prova gioia, paura, calma, energia. ● Relazione con l'ambiente: adattare il movimento agli spazi, agli oggetti e ai compagni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE ATTESE
DIMENSIONE LOGICO-SCIENTIFICA-ESPLORATIVA

DIMENSIONE TECNOLOGICA	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	I bambini costruiscono la propria identità e le proprie conoscenze attraverso l'esplorazione dell'ambiente e le relazioni con gli altri. Osservano, infatti, con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti. Si interessano a macchine e strumenti tecnologici, riuscendo a scoprirne le funzioni e i possibili usi. In tal senso, la scuola promuove la curiosità, la scoperta e l'apprendimento attivo, valorizzando il gioco, l'osservazione e la sperimentazione. Attraverso esperienze concrete imparano a riconoscere le caratteristiche degli oggetti e dei fenomeni, a orientarsi nello spazio e a utilizzare correttamente i principali riferimenti topologici. Le attività di manipolazione, esplorazione e ricerca favoriscono lo sviluppo delle capacità percettive, logiche e scientifiche. La scuola sostiene, inoltre, l'acquisizione delle prime competenze relative a quantità, numero, classificazione e misura, ponendo le basi per i successivi apprendimenti e promuovendo una conoscenza autentica e consapevole della realtà. Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● Osservare i cambiamenti in natura riconoscendo cicli (vita, stagioni) e trasformazioni negli animali, nelle piante e negli ambienti. ● Riconoscere il trascorrere del tempo collocando le proprie azioni nella giornata, nella settimana e nelle stagioni. ● Orientarsi nello spazio muovendosi in autonomia in ambienti conosciuti. ● Raggruppare e confrontare oggetti secondo quantità, grandezza, lunghezza, peso, forma. ● Riconoscere forme geometriche semplici osservando caratteristiche e proprietà
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE LOGICO-SCIENTIFICA-ESPLORATIVA **DIMENSIONE TECNOLOGICA**	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	**TRE ANNI** ● Conoscere l'ambiente scolastico. ● Descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi. ● Osservare il corpo e la natura riconoscendo semplici cambiamenti (crescita, clima, colori delle stagioni). ● Riconoscere il tempo della giornata distinguendo momenti come mattina, pranzo, pomeriggio, nanna. ● Individuare posizioni semplici nello spazio come sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. ● Riconoscere e nominare forme semplici come cerchio e quadrato. ● Raggruppare e confrontare oggetti per colore, grande/piccolo, pochi/tanti. **QUATTRO ANNI** ● Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze. ● Sviluppare capacità di osservazione. ● Avvicinarsi in modo naturale al numero. ● Elaborare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali. ● Riprodurre una semplice sequenza ritmica.

	● Utilizzare dati per creare grafici. ● Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente circostante. ● Osservare organismi viventi e fenomeni naturali e artificiali riconoscendo e descrivendo cambiamenti più evidenti. ● Riconoscere la settimana e le stagioni collegando eventi e routine ai giorni e ai periodi dell'anno. ● Orientarsi nello spazio con più precisione usando avanti/dietro, destra/sinistra in contesti noti. ● Descrivere e rappresentare forme geometriche, come triangolo e rettangolo osservandone le caratteristiche. ● Ordinare e classificare oggetti per lunghezza, quantità, peso, colore o funzione. **CINQUE ANNI** ● Eseguire giochi di tipo logico e topologico alla LIM. ● Fare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali. ● Costruire insiemi equipotenti, uguali, maggiori, minori. ● Utilizzare correttamente i quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno). ● Numerare le cifre e riconoscere i simboli. ● Osservare e descrivere cicli e trasformazioni come ciclo di vita, stagioni, cambiamenti negli animali, nelle piante ● e negli ambienti. ● Collocare le azioni nel tempo riconoscendo giorni della settimana, mesi e stagioni. ● Orientarsi autonomamente nello spazio usando correttamente categorie spaziali complesse. ● Rappresentare e denominare forme geometriche descrivendo lati, angoli e caratteristiche principali. ● Raggruppare, contare, misurare e confrontare oggetti secondo criteri diversi, spiegando le scelte fatte.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE LOGICO-SCIENTIFICA-ESPLORATIVA **DIMENSIONE TECNOLOGICA**	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	● Cambiamenti in natura: cicli di vita, stagioni, crescita di piante e animali, trasformazioni negli ambienti. ● Fenomeni naturali e artificiali: luce, ombra, acqua, clima, oggetti costruiti dall'uomo. ● Tempo quotidiano e ciclicità: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni. ● Spazio e posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. ● Forme geometriche semplici: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo e loro caratteristiche. ● Quantità e misure: contare, confrontare grandezze, ordinare oggetti, misurare in modo intuitivo. ● Raggruppamenti e classificazioni: criteri come colore, forma, dimensione, funzione. ● Relazione corpo–spazio: muoversi, orientarsi, seguire percorsi e mappe semplici anche i coding unplugged. ● Osservazione e descrizione: usare parole adeguate a descrivere ciò che si vede, si tocca, si sperimenta.

RELIGIONE

DIMENSIONE ESISTENZIALE-RELIGIOSA
DIMENSIONE SOCIO-AFFETTIVA/ DIMENSIONE CULTURALE: RELIGIONE
DIMENSIONE SOCIO-RELAZIONALE/ DIMENSIONE CIVICA E GIURIDICA
DIMENSIONE INTERCULTURALE: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE ESISTENZIALE RELIGIOSA **DIMENSIONE SOCIO-AFFETTIVA** **DIMENSIONE CULTURALE**	
RELIGIONE	Nell'insegnamento della religione cattolica le finalità si collegano alla maturazione dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza, favorendo la riflessione sul significato dell'apertura all'altro e all'esperienza umana. In coerenza con le Indicazioni Nazionali e con le prospettive educative del Curriculo 2025, l'IRC promuove la costruzione di significati, favorisce l'apertura alle grandi domande di senso e offre occasioni per conoscere i valori della tradizione cristiana come patrimonio culturale e umano. Attraverso esperienze significative e concrete, i bambini maturano gradualmente la capacità di osservare l mondo con stupore, di riconoscere la bellezza del creato, di vivere relazioni positive e di sviluppare comportamenti ispirati alla pace, alla fraternità e al bene comune. Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● Avere un'immagine positiva di sé come persona e come creatura amata da Dio. ● Osservare e rispettare la natura riconoscendola come dono da custodire. ● Riconoscere la bellezza del mondo come bene comune da usare con cura e da condividere. ● Conoscere feste e tradizioni religiose diverse scoprendo che ogni popolo celebra momenti speciali. ● Cogliere il valore delle feste cristiane come occasioni di amicizia, incontro e condivisione. ● Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua e il loro significato per i cristiani.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
RELIGIONE	**TRE ANNI** ● Riconoscere di essere prezioso come persona amata e accolta. ● Osservare la natura scoprendola come qualcosa di bello e da rispettare.

	● Scoprire feste e momenti speciali vissuti in famiglia e a scuola. ● Riconoscere segni semplici del Natale come la nascita di Gesù e la famiglia. **QUATTRO ANNI** ● Conoscere la natura come dono e prendersene cura. ● Riconoscere gesti di bontà, di amicizia, di condivisione e di cura degli altri. ● Osservare feste diverse comprendendo che ogni cultura ha tradizioni proprie. ● Conoscere i principali segni delle feste cristiane. ● Conoscere la storia di Gesù bambino e della sua famiglia. **CINQUE ANNI** ● Costruire un'immagine positiva di sé come persona unica e amata da Dio. ● Comprendere che il mondo è un dono da proteggere e condividere con tutti. ● Conoscere le principali feste religiose e il loro significato ● Conoscere la vita di Gesù come bambino, amico e maestro che insegna ad amare gli altri.ù ● Riconoscere il messaggio evangelico come invito alla gentilezza, alla pace e alla cura reciproca.
CONOSCENZE	
RELIGIONE	● Dio Padre e creatore di tutti gli uomini e del mondo. ● Il mondo è un dono da rispettare, proteggere e condividere. ● I Santi. ● Feste, segni e tradizioni religiose. ● Il Natale. ● Gesù amico dei bambini. ● Vita di Gesù e messaggio evangelico. ● Sant'Agata: donna coraggiosa, protettrice e simbolo di fede, molto amata nella tradizione siciliana. ● La Pasqua. ● La Madonna. ● Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	Il bambino/la bambina sarà in grado di: *COSTITUZIONE* ● comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. ● Sperimentare regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza *SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE* ● promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura *CITTADINANZA DIGITALE* ● prendere consapevolezza degli strumenti digitali
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
EDUCAZIONE CIVICA	***COSTITUZIONE*** **TRE ANNI** ● Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé ● Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento ● Sviluppare il senso di solidarietà ● Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola e rispettarle ● Riconoscere rischi e pericoli ● Effettuare seguendo indicazioni specifiche prove di evacuazione all'interno dell'edificio scolastico ● Sperimentare le prime azioni inerenti la routine scolastica (igiene delle mani, merenda condivisa, giochi…) ● Memorizzare semplici filastrocche con le regole ● Riferire le principali routine scolastiche ● Partecipare a semplici giochi che richiedono il rispetto delle regole ● Cantare l'Inno Nazionale ● Colorare la Bandiera Italiana ● Comprendere come attraversare la strada con prudenza ● Riconoscere il vigile urbano e il semaforo ● Associare i colori del semaforo al loro significato ● Sperimentare il significato dei principali segnali stradali **QUATTRO ANNI** ● Saper mettere in pratica le azioni di igienizzazione personale richieste dalla routine scolastica, in forma autonoma ● Riconoscere il proprio ruolo in contesti diversi ● Sviluppare il senso di solidarietà ● Interiorizzare e rispettare le regole scolastiche ● Riconoscere rischi e pericoli ● Effettuare un'evacuazione ordinata all'interno dell'edificio scolastico, seguendo le indicazioni date ● Associare i colori del semaforo al loro significato

- Sperimentare il significato dei principali segnali stradali

- Riconoscere i principali simboli della Nazione italiana (Bandiera e Inno)
- Collaborare a semplici attività inerenti agli articoli della Costituzione

CINQUE ANNI
- Rispettare le regole scolastiche
- Saper mettere in pratica le azioni di igienizzazione personale richieste dalla routine scolastica, in forma autonoma
- Distinguere tra comportamenti corretti e non corretti a scuola
- Riconoscere rischi e pericoli
- Effettuare un'evacuazione ordinata all'interno dell'edificio scolastico, seguendo le indicazioni date
- Sperimentare l'uso dei principali segnali stradali e del semaforo, associandone i colori al loro significato

- Descrivere la famiglia e le regole da rispettare
- Eseguire giochi rispettando le regole
- Saper rispondere a domande sulle regole della strada
- Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza
- Saper riconoscere simboli in relazione a feste nazionali, la bandiera italiana, e ascoltare l'inno degli italiani
- Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi e tradizioni) e quelle di altri bambini
- Memorizzare e rielaborare creativamente alcuni articoli della costituzione
- Conoscere alcune regole del buon cittadino e alcune figure istituzionali

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE

TRE ANNI
- Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali in maniera creativa
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi
- Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere
- Riconoscere e colorare i vari alimenti
- Comprendere l'importanza dell'acqua e di non inquinare il mare e i fiumi
- Partecipare ad attività che hanno come protagonisti gli animali e la loro cura

QUATTRO ANNI
- Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi
- Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere
- Riconoscere e rappresentare i vari alimenti
- Utilizzare semplici tecniche per la realizzazione di cartelloni inerenti l'ambiente naturale (la terra, l'acqua…)
- Comprendere l'importanza dell'acqua e di non inquinare il mare e i fiumi
- Distinguere i rifiuti in base ai materiali ed eseguire la raccolta differenziata
- Conoscere alcune specie di animali e i loro habitat

CINQUE ANNI
- Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali
- Saper consumare, nell'ambiente comune, il cibo senza spreco e rispettando le regole dello stare a tavola
- Utilizzare semplici tecniche per la realizzazione di cartelloni inerenti la natura (la terra, l'acqua, il fuoco, l'aria)
- Sperimentare le regole e i comportamenti che tutelano l'ambiente

	● Comprendere gli effetti negativi della dispersione della plastica nell'ambiente ● Eseguire la raccolta differenziata e comprendere il concetto di riciclo ● Riconoscere i diversi tipi di piante e comprendere l'importanza della loro salvaguardia ● Comprendere l'importanza di evitare gli sprechi di energia ● Conoscere che ci sono tanti ambienti, tanti esseri viventi che necessitano di rispetto e tutela ***CITTADINANZA DIGITALE*** **TRE ANNI** ● Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico ● Comprendere l'importanza degli strumenti digitali (LIM, Tablet…) utili a visionare immagini, guardare filmati, documentari didattici… **QUATTRO ANNI** ● Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico ● Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni ● Ricomporre un'immagine virtuale per trascinamento digitale **CINQUE ANNI** ● Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico ● Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni ● Saper riconoscere le regole e rispettare i tempi di utilizzo dei device di vario genere (cellullare, tablet, visione video, ascolto musica, playstation etc.)
CONOSCENZE	
EDUCAZIONE CIVICA	Le regole nel gioco. Autonomia personale. Solidarietà personale nel gruppo dei pari. Elementi del codice della strada. Filastrocche, canzoni, storie e racconti sul rispetto delle regole a scuola. Comportamenti corretti. Regole del buon cittadino. la Costituzione. La bandiera tricolore. L'inno Nazionale. La realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storia, tradizioni) personale e altrui. Educazione ambientale. Riciclo Creativo. Filastrocche ecologiche. I rifiuti e la raccolta differenziata. Documentari. Conoscenza del proprio territorio. Gli esseri viventi e il loro habitat. Diversi ambienti (marino, terrestre). Canzoni, racconti sugli animali. I cibi. Lo spreco alimentare. I pasti della giornata. Filastrocche delle buone maniere a tavola. Drammatizzazioni su frutta e verdura. Comportamenti igienicamente corretti. Buone pratiche di benessere. Computer, LIM e Tablet , immagini, filmati.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE ATTESE	
COMPETENZA DIGITALE	Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● utilizzare le nuove tecnologie per eseguire giochi linguistici, matematici e logici con la supervisione dell'insegnante. ● Esplorare la realtà attraverso le nuove tecnologie informatiche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	**TRE ANNI** ● Assistere a rappresentazioni multimediali ● Assistere in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte dei compagni più grandi **QUATTRO ANNI** ● Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti (frecce direzionali, spazio e invio) ● Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo ● Visionare immagini presentate dall'insegnante. **CINQUE ANNI** ● Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti (frecce direzionali, spazio e invio) ● Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. ● Sotto la stretta supervisione eseguire giochi ed esercizi di tipo logico- linguistico, matematico e topologico al computer ● Prendere visione di forme di scrittura e numerazione utilizzando il computer ● Visionare immagini, opere artistiche, documentari.
CONOSCENZE	
COMPETENZA DIGITALE	Schermo, mouse, tasti, frecce direzionali, tastiera. Regole e tempi di utilizzo dei device. Rappresentazioni multimediali. Giochi linguistici, logico-matematici e topologici. Immagini, filmati, documentari.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE ATTESE	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. ● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri. ● Discutere e confrontarsi tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista rispettandoli. ● Acquisire e interpretare informazioni e trasferirli in altri contesti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**TRE ANNI** ● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ● Scambiare giochi, materiali ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune **QUATTRO ANNI** ● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco **CINQUE ANNI** ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto ● Su domande-stimolo dell'insegnante, individuare relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche) e ne dà semplici spiegazioni; Porre domande quando non sa darsi la spiegazione.
CONOSCENZE	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Regole di comportamento corretto nell'ambiente scolastico e familiare. Ascolto. Rispetto reciproco. Routine e incarichi. Collaborazione con gli altri. Contributo per il completamento di un lavoro. Opinione. Giochi di ruoli (Role-playing). Risoluzione di problematiche quotidiane.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Il bambino/la bambina sarà in grado di: ● effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto ● Valutare alternative, prendere decisioni, assumere e portare a termine compiti ed iniziative ● Pianificare, organizzare il proprio lavoro realizzando semplici progetti ● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza ● Adottare strategie di problem- solving.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**TRE ANNI** ● Eseguire le consegne impartite dall'adulto ● Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro ● Chiedere aiuto se non ha capito **QUATTRO ANNI** ● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza ● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni ● Confrontare la propria idea con quella altrui **CINQUE ANNI** ● Risolvere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza ● Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito o di un'azione ● Formulare ipotesi di soluzioni e sostenere la propria opinione motivandola
CONOSCENZE	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Fasi d'azione. Cooperazione, richieste. Attività ludica. Domande, osservazioni e discussioni.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI
Italiano-Inglese-Arte e immagine-Musica

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Trasversale a tutte le competenze

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	***L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:*** 1.Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti,

	dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMEMTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E DIALOGO** ● Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni ● Ascoltare conversazioni e testi mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali ● Ascoltare e seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ● Raccontare oralmente una storia personale o episodi di vita familiare o scolastica vissuti nella quotidianità rispettando l'ordine logico e cronologico **LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI** ● Acquisire le prime strategie della lettura ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ● Leggere parole bisillabe e trisillabe ● Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante ● Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago **SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CRETIVI** ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e l'ordine dello spazio grafico ● Riconoscere e scrivere parole bisillabe e trisillabe (nei quattro caratteri, avendo cura di sviluppare la scrittura in corsivo) ● Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe (nei quattro caratteri, avendo cura di sviluppare la scrittura in corsivo) ● Produrre in maniera autonoma semplici frasi ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare) **PRODUZIONE LINGUISTICA** ● Prestare attenzione agli aspetti fonologici della lingua e al rapporto tra suono e scrittura. (corrispondenza nella produzione scritta tra fonema e grafema) ● Utilizzare in modo appropriato le parole apprese nei diversi contesti comunicativi. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali riferite ad eventi di vita quotidiane e a esperienze concrete ● Associare parole, immagini e situazioni per comprenderne il significato. **ORALITÀ** ● Arricchire progressivamente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, conversazioni, letture e attività didattiche

	● Recitare filastrocche, poesie e brevi testi memoria **GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO** ● Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole ● Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche apprese (uso corretto di lettere, digrammi, doppie, accento e apostrofo secondo il percorso svolto) ● Individuare gli elementi essenziali della frase minima (chi compie l'azione e l'azione) ● Stabilire semplici relazioni di significato tra parole (campi semantici, contrari, parole appartenenti alla stessa famiglia lessicale) **Tempi e modi verbali:** ● Riconoscere e individuare situazioni e azioni collocate nel passato, nel presente e nel futuro
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E DIALOGO** Consegne, richieste, indicazioni e istruzioni. Le modalità di interazione comunicativa Conversazioni e testi di diverso tipo. Senso globale e informazioni principali di un messaggio orale. Testi narrativi ascoltati. Argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe. La lingua come strumento di espressione per raccontare. Forme di espressione di stati d'animo (emozioni) Testi narrativi. Filastrocche e poesie: rime e ritmo. Il senso globale e le informazioni principali di un testo. Argomenti di esperienza diretta. La storia personale, episodi di vita familiare o scolastica vissuti nella quotidianità. L'ordine cronologico e logico. Regole della conversazione (ascolto, turnazione, rispetto degli interventi). Forme interrogative e risposte pertinenti. Esperienze personali, familiari e scolastiche. Organizzazione logica e cronologica di racconti ed eventi. Indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine). Lessico di uso quotidiano relativo alle esperienze vissute. **LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI** Tecniche e strategie iniziali di lettura, vocali. consonanti, sillabe. parole. frasi. Corrispondenza tra grafemi e fonemi. Le parole bisillabe e trisillabe. Titolo e immagini come elementi anticipatori del contenuto. Testi brevi e semplici. Senso globale del testo. Informazioni esplicite presenti nel testo. Testi narrativi, descrittivi e regolativi in forma semplice. Testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Lessico di uso frequente presente nei testi letti. Elementi essenziali della comprensione del testo. Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. **SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CRETIVI** Capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Organizzazione dello spazio grafico. Pregrafismo e motricità fine funzionali alla scrittura. Direzionalità della scrittura. Vocali. Consonanti. Sillabe. Parole. Frasi. Grafemi e loro corretta riproduzione. Sillabe e parole bisillabe e trisillabe. Corrispondenza fonema-grafema. Scrittura sotto dettatura. La frase semplice. Struttura essenziale della frase. Frasi complete di senso compiuto. Esperienze personali, scolastiche e familiari come contenuti della scrittura. Brevi testi legati alla quotidianità. Organizzazione logica e cronologica di semplici eventi. Lessico di uso frequente). Brevi testi narrativi, descrittivi guidati. Completamento di filastrocche, testi poetici. Segni di interpunzione: il punto fermo Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. **PRODUZIONE LINGUISTICA** Aspetti fonologici della lingua. Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Rapporto tra lingua orale e lingua scritta. Lessico di uso frequente. Famiglie di parole. Significato delle parole in contesti diversi. Parole e contesti comunicativi. Campi lessicali legati alle esperienze quotidiane. Vocabolario relativo alla vita scolastica, familiare e sociale. Relazioni di significato tra parole. Significato letterale e significato figurato. Immagini e rappresentazioni figurative associate alle parole. Nuovi vocaboli derivanti da esperienze concrete e attività comunicative. **ORALITÀ**

	Regole dell'interazione orale. Turni di parola. Formule comunicative di uso quotidiano. Lessico relativo all'esperienza personale e scolastica. Indicatori temporali e spaziali. Sequenze narrative. Descrizione di persone, oggetti, animali e ambienti. Filastrocche, conte, poesie e semplici testi memorizzati. Elementi essenziali del racconto orale. Organizzazione logica e cronologica degli eventi. Espressività della voce (tono, ritmo, volume). Ritmo, musicalità e ripetizione linguistica nei testi orali. **GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO** Frase come insieme ordinato di parole. Struttura della frase e sua funzione comunicativa. Frase minima (soggetto implicito: chi compie l'azione / predicato: l'azione). Principali convenzioni ortografiche della lingua italiana: lettere dell'alfabeto digrammi e trigrammi raddoppiamenti consonantici (doppie) accento grafico, apostrofo (forme elise di uso frequente). Le principali convenzioni di scrittura. Le vocali. Le consonanti: L'alfabeto nei tre caratteri. Suoni simili (F/V, D/T, S/Z, B/P). I digrammi (GN, GL, SC). - Il trigramma CQU - I suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB). I gruppi consonantici. Consonanti speciali: H, CHI, CHE, GHI, GHE, QU, CQU, J, Y, W, K, X. Le doppie. I suoni affini. La divisione in sillabe delle parole. Le principali convenzioni ortografiche. L'accento. Il nome: comune e proprio. Gli articoli, l'apostrofo. La punteggiatura. Uso di "è" ed "e". Uso di "ho, hai, ha, hanno". Uso di C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO. La frase. Le azioni. Le qualità. L'enunciato minimo. La struttura della frase. Ampliamento del patrimonio lessicale. Rapporto tra suono e scrittura. Corrispondenza fonema-grafema. Significato delle parole nel contesto. Relazioni di significato tra parole: campi semantici contrari (opposti) famiglie lessicali (parole derivate da una stessa radice) Lessico di uso quotidiano e progressivo arricchimento del vocabolario. Tempi e modi verbali: passato, presente e futuro

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Trasversale a tutte le competenze

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: Comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Si riferisce al pensiero critico e alla capacità di valutare le diverse informazioni. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**L'ALUNNO:** **Ascolto e parlato** ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMEMTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** ● Ascoltare testi mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo

	sufficientemente coerente e coeso ● Raccontare oralmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante **LETTURA** ● Consolidare la tecnica di lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini con l'aiuto di domande guida dell'insegnante ● Comprendere testi di tipo diverso legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni con l'aiuto di domande guida dell'insegnante ● Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. **SCRITTURA** ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico ● Scrivere sotto dettatura ● Comunicare per iscritto con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e con domande stimolo dell'insegnante ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ● Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta ● Riconoscere se una frase è completa o no
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** Le vacanze estive e il ritorno a scuola. Racconti di esperienze personali. Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Comunicazione orale (dialogo, conversazione, discussione). Semplici istruzioni e consegne. Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo). Storie lette dall'insegnante. Il senso globale e le informazioni dei testi. Racconti di storie personali o fantastiche.

	L'ordine cronologico. Ordinatori temporali e nessi causa ed effetto. Domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Testi narrativi: realistici, fantastici, descrittivi (dati sensoriali), informativi, espositivi, regolativi. Testi poetici: rime, espressioni linguistiche. Filastrocche. Elementi caratterizzanti della fiaba **LETTURA** Lettura strumentale (di decifrazione). Modalità di lettura (intonazione, pause) Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa) Correttezza e scorrevolezza nella lettura. Il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Semplici e brevi testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. Parole non note in base al testo. Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, filastrocche e poesie, fumetti. Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi. Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale **SCRITTURA** Capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. L'ordine dello spazio grafico. Dettato. Produzione di semplici frasi. Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. Testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Fumetti Poesie e filastrocche. Disegno del contenuto della storia ascoltata. Prime strategie di autocorrezione. Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale. Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Famiglie di parole. Campi semantici. L'ordine alfabetico. Relazioni di significato tra le parole. Significato di parole non note. Ampliamento del patrimonio lessicale. Interazione orale. Letture. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. L'alfabeto. Le doppie. La punteggiatura La divisione in sillabe. L'apostrofo. L'accento. Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona. Verbi/azioni. Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi. Il verbo essere. Il verbo avere (uso dell'h). Gli articoli: genere e numero. Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi. La frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Distinzione frasi non frasi. Costruzione della frase: soggetto e predicato. Concordanza di parole e analisi di parole. Lessico.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Trasversale a tutte le competenze

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: Comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Si riferisce al pensiero critico e alla capacità di valutare le diverse informazioni. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**L'ALUNNO:** **Ascolto e parlato** ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti **LETTURA** ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti **SCRITTURA** ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** Le vacanze estive e il ritorno a scuola. Racconti di esperienze personali. Domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Comunicazione orale (dialogo, conversazione, discussione). Semplici istruzioni e consegne. Forme e modalità di comunicazione. Storie lette dall'insegnante. Il senso globale e le informazioni dei testi. Racconti di storie personali o fantastiche. Tipologie di argomento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale. Testi narrativi: realistici, fantastici, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. La descrizione: schemi e domande guida. Testi poetici: rime, espressioni linguistiche. Filastrocche. La fiaba. Il mito. La leggenda. La lingua come strumento di espressione corretta Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi similari. **LETTURA** Lettura strumentale (di decifrazione). Modalità di lettura (intonazione, pause) Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa). Correttezza e scorrevolezza nella lettura. Il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, filastrocche e poesie, fumetti. Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi. Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale. La punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva. Il Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. Struttura del testo ed elementi costitutivi. **SCRITTURA** Testi guidati. Testi autonomi. Dettato. Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. Tema stagionale: l'autunno, inverno, primavera, estate. Testi funzionali, narrativi, descrittivi informativi, espositivi, regolativi, filastrocche e poesie, fumetti. Disegno del contenuto della storia ascoltata. Prime strategie di autocorrezione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Famiglie di parole. Campi semantici. L'ordine alfabetico. Relazioni di significato tra le parole. Significato di parole non note. Ampliamento del patrimonio lessicale. Interazione orale. Letture. Voci di Vocabolario. Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi.

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Gli elementi della comunicazione. I principali codici comunicativi verbali e non verbali. Gli scopi della comunicazione. Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico). La frase minima e le espansioni. Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo. Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h. Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere. L'alfabeto. Concordanza di parole e analisi di parole. Lessico.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Trasversale a tutte le competenze

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: Comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Si riferisce al pensiero critico e alla capacità di valutare le diverse informazioni. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**L'ALUNNO:** **Ascolto e parlato** ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ● Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia ● Esprimersi in modo coerente e corretto, adeguando il registro linguistico alla situazione ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto ● Comprendere l'uso di differenti codici verbali in relazione ai diversi contesti ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ● Organizzare un semplice discorso su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **LETTURA** ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ● Leggere testi di vario genere, cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore, usando opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto e lo scopo ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ricercando informazioni per comprendere l'argomento ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura (mappe, grafici, schemi, tabelle…) per scopi pratici e conoscitivi ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento **SCRITTURA** ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo ● Raccogliere e organizzare le idee organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ● Scrivere lettere, articoli di giornale adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni

	● Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici relativi a vari tipi di testi e situazioni ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura per conoscere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze…) ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ● Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene anche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori ● Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfo-sintattiche. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** Racconti di esperienze personali. Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Le modalità di interazione comunicativa. Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali. I nessi temporali, causali e spaziali. I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, informativo. Testi poetici: rime, espressioni linguistiche. Filastrocche. La fiaba. Il mito. La leggenda. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Comunicazione orale (dialogo, conversazione, discussione). Istruzioni e consegne. La lingua come strumento di espressione corretta. Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi similari. **LETTURA** Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa). Correttezza e scorrevolezza nella lettura. Le strutture essenziali e gli elementi costitutivi dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi e poetici. Le principali figure retoriche L' aspetto semantico. Lo scopo del testo. La coerenza. La relazione tra i fatti: causa ed effetto. Strategie di lettura. Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). Temi stagionali. La punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva. **SCRITTURA** Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione. I nessi logici e temporali. Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo.

	Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande. Testi guidati. Testi autonomi. Dettato. Temi stagionali. Testi funzionali, narrativi, descrittivi informativi, espositivi, regolativi, filastrocche e poesie, fumetti, caratteristiche e scopi. Strategie di autocorrezione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Termini di contesto e lessico specifico. Famiglie di parole. Campi semantici. L'ordine alfabetico. Relazioni di significato tra le parole. Significato di parole non note. Ampliamento del patrimonio lessicale. Interazione orale. Letture. Voci di Vocabolario. Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Gli elementi della comunicazione. I principali codici comunicativi verbali e non verbali. Gli scopi della comunicazione. Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico). La frase minima. Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo. Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h. Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere. L'alfabeto. Concordanza di parole e analisi di parole. Lessico. Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Trasversale a tutte le competenze

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: Comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Si riferisce al pensiero critico e alla capacità di valutare le diverse informazioni. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**L'ALUNNO:** **Ascolto e parlato** ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; **Lettura** ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; **Scrittura** ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi ● Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa attraverso i media (bollettini, annunci…) ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e

	inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **LETTURA** ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale **SCRITTURA** ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ● Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali

	relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare. Le modalità di interazione comunicativa. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà.). Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe. Regole di conversazione e di discussione. Comunicazione orale (dialogo, conversazione, discussione). Informazioni principali e secondarie di un testo orale. Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico temporale. Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali. I nessi temporali, causali e spaziali. I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, informativo. Testi poetici: rime, espressioni linguistiche. Filastrocche. **LETTURA** Correttezza e scorrevolezza nella lettura. Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico. Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa. Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline. Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. Criteri logico, temporale, spaziale. Informazioni principali e secondarie. Testi poetici. Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea. La parafrasi della poesia. Le principali figure retoriche L' aspetto semantico. Lo scopo del testo. La coerenza. La relazione tra i fatti. Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). Temi stagionali. La punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva. **SCRITTURA** Strategie per la generazione delle idee. Padronanza delle convenzioni della scrittura. Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Principali segni di punteggiatura. Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico Caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca. Tecniche e stili di scrittura (feedback anticipazioni,

	intreccio…) Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione. Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta. Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Discorso diretto e indiretto. Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. Testi da completare e assemblare in modo creativo. Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura. Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo. Giochi grafici/fonici/semantici. Schemi e processi per l'autovalutazione, atti a monitorare i propri miglioramenti. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. Termini di contesto e lessico specifico. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale. Terminologia specifica delle discipline di studio. Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. Famiglie di parole. Campi semantici. L'ordine alfabetico. Ampliamento del patrimonio lessicale. Interazione orale. Letture. Voci di Vocabolario. Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Gli elementi della comunicazione. I principali codici comunicativi verbali e non verbali Gli scopi della comunicazione. Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico). Analisi grammaticale Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi. Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte. Analisi logica. Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase. Il soggetto nei suoi diversi aspetti. Il complemento oggetto e i complementi indiretti.

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	***L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:*** Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**ASCOLTO (Comprensione orale)** ● Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e semplici parole dell'ambiente circostante. ● Discriminare suoni diversi e riprodurli attraverso la voce o semplici attività ludiche. ● Riconoscere la corrispondenza tra alcuni suoni della lingua e le relative lettere (fonema-grafema). ● Comprendere semplici parole, consegne e istruzioni date dall'insegnante. ● Riconoscere e nominare oggetti presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. ● Individuare, contare e classificare oggetti seguendo semplici criteri (colore, forma, quantità, dimensione) **PARLATO (Produzione e interazione orale)** ● Produrre semplici parole e frasi riferite a oggetti, persone e ambienti conosciuti. ● Usare vocaboli di base per comunicare. ● Presentarsi e salutare utilizzando semplici espressioni. ● Partecipare a brevi scambi comunicativi con i compagni e l'insegnante. ● Interagire con i compagni e l'insegnante durante giochi e attività, rispettando semplici regole comunicative. **LETTURA (Comprensione scritta)** ● Collegare parole scritte a immagini o oggetti corrispondenti. ● Riconoscere e nominare oggetti presenti in immagini o ambienti conosciuti. ● Individuare, contare e classificare oggetti seguendo criteri semplici (colore, forma, quantità, dimensione) **SCRITTURA (Produzione scritta)** ● Copiare e completare parole e semplici frasi legate alla vita quotidiana ● Scrivere brevi frasi con il supporto di immagini, parole guida o modelli ● Individuare e nominare oggetti presenti in immagini o ambienti conosciuti.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**ASCOLTO (Comprensione orale)** I suoni e i rumori presenti nell'ambiente circostante. Ascolto e discriminazione dei suoni. Il significato di semplici consegne e istruzioni orali. Parole e vocaboli di uso quotidiano Il significato di semplici consegne e istruzioni orali. Le regole di ascolto e di attenzione durante una conversazione o un'attività. I principali suoni della lingua e la loro corrispondenza con le lettere (fonema-grafema). Le vocali e le consonanti attraverso l'ascolto e il riconoscimento dei suoni. I nomi degli oggetti presenti nell'aula e negli ambienti vissuti. Semplici criteri di classificazione degli oggetti: colore, forma, grandezza e quantità. **PARLATO (Produzione e interazione orale)** Lessico di base della vita quotidiana. Le formule di saluto e di cortesia (ciao, buongiorno, arrivederci, grazie, per favore). Semplici frasi per presentarsi e fornire informazioni personali (nome, età, preferenze). Semplici domande e risposte legate alla comunicazione

	quotidiana. Semplici modalità di interazione con compagni e insegnante. **LETTURA (Comprensione scritta)** La corrispondenza tra parola scritta e immagine/oggetto rappresentato. Semplici criteri per raggruppare e classificare oggetti. Corrispondenza parola-oggetto **SCRITTURA (Produzione scritta)** Le principali regole della scrittura: direzione della scrittura, uso dello spazio tra le parole, ordine delle lettere. Le lettere dell'alfabeto e la corrispondenza tra suoni e segni scritti (fonema-grafema). Lessico di base della vita scolastica.Parole associate a immagini. Semplici strutture di frase.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**L'ALUNNO:** riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**LISTENING** ● Comprende semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. ● Comprende domande, espressioni e frasi di tipo quotidiano. ● Comprende il senso generale di filastrocche e canzoni. **READING** ● Comprende brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. **SPEAKING** ● Riproduce parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. ● Riproduce filastrocche e canzoni. ● Interagisce per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se incomplete. **WRITING** ● Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. **INTERCULTURE** ● 1. Scopre le differenze culturali
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	

INGLESE	Classroom commands. Colours. School objects. Numbers (1- 20). Farm animals. Birthday party vocabulary. To Be. Have got. Festivities: Halloween; Christmas; Easter.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO: (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**L'ALUNNO:** riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	

INGLESE	**LISTENING** ● Comprende vocaboli, espressioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente e relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. **SPEAKING** ● Produce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. ● Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. **READING** ● Comprende biglietti, cartoline, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **WRITING** ● Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
CONOSCENZE e ATTIVITÀ	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	Greetings: Conoscenza dei saluti formali e informali nei diversi momenti della giornata. Socializzazione: sapersi presentare a qualcuno, chiedere il nome altrui. Dire la propria età e chiedere l'età altrui. Classroom commands: Riconoscimento dei principali "classroom commands"; esecuzione, sotto istruzione, di compiti e lavori manuali Comprensione e uso del lessico. La casa, la famiglia, i numeri fino a 50, forme e dimensioni di oggetti, localizzazione di oggetti o persone in ambienti familiari Festivities: Halloween; Christmas; Easter

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**L'ALUNNO:** riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**LISTENING** ● Comprende comandi e istruzioni via via più complessi. ● Comprende espressioni e frasi relative ad argomenti noti. ● Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprende il testo di canzoni. **SPEAKING** ● Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.

	● Riproduce poesie e canzoni. ● Descrive verbalmente immagini anche con l'aiuto degli altri linguaggi non verbali. ● Si esprime per interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. ● Scambia semplici informazioni afferenti allo sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. **READING** ● Comprende testi brevi e semplici anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi **WRITING** ● Scrive brevi messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente non corretti, purché siano comprensibili. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** ● Riconosce e analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. **INTERCULTURE** ● Opera confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.
CONOSCENZE e ATTIVITÀ	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	Greetings: Conoscenza dei saluti formali e informali nei diversi momenti della giornata. Socializzazione: sapersi presentare a qualcuno, chiedere il nome altrui. Dire la propria età e chiedere l'età altrui. Classroom commands: Riconoscimento dei principali "classroom commands"; esecuzione, sotto istruzione, di compiti e lavori manuali Comprensione e uso del lessico. La casa, la famiglia, i numeri fino a 50, forme e dimensioni di oggetti, localizzazione di oggetti o persone in ambienti familiari Festivities: - Halloween; Christmas; Easter

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO: (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**L'ALUNNO:** riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	

	LISTENING ● Comprende comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità. ● Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano o relative ad altre discipline. ● Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprende il testo di canzoni. **SPEAKING** ● Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. ● Riproduce poesie e canzoni. ● Descrive verbalmente immagini e situazioni note. ● Si esprime per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. ● Scambia informazioni afferenti alla sfera personale o ad altre discipline, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con linguaggi non verbali. **READING** ● Comprende testi via via più articolati anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto **WRITING** ● Scrive messaggi semplici, liste, biglietti, lettere personali anche se formalmente non corretti, purché siano comprensibili. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** ● Riconosce e analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. **INTERCULTURE** ● Opera confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.
CONOSCENZE e ATTIVITÀ	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	Greetings :Conoscenza dei saluti formali e informali nei diversi momenti della giornata. Socializzazione: sapersi presentare a qualcuno, chiedere il nome altrui. Dire la propria età e chiedere l'età altrui. Classroom commands: Riconoscimento dei principali "classroom commands"; esecuzione, sotto istruzione, di compiti e lavori manuali. Comprensione e uso del lessico. La casa, la famiglia, i numeri , forme e dimensioni di oggetti, localizzazione di oggetti o persone in ambienti familiari Festivities: Halloween; Christmas; Easter

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
ARTE E IMMAGINE	***L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:*** 1.Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	

ARTE E IMMAGINE	**ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE** ● Tracciare linee, forme e lettere semplici per migliorare la motricità fine. ● Iniziare a scrivere alcune lettere in modo chiaro e ordinato. ● Utilizzare materiali diversi (matite, pastelli, pennarelli, tempere) per realizzare semplici elaborati. ● Manipolare materiali morbidi (pasta di sale, plastilina) per creare forme e piccoli oggetti. ● Impugnare correttamente la matita e altri strumenti grafici. ● Realizzare semplici disegni e lavori creativi ispirati a immagini, racconti o tradizioni del territorio. ● Comporre elaborati utilizzando materiali diversi e piccoli oggetti. ● Esprimere idee, emozioni e storie attraverso il disegno e le attività manipolative. **COMUNICAZIONE** ● Utilizzare colori, linee e forme semplici per rappresentare emozioni, idee ed esperienze personali. ● Esprimere attraverso il disegno semplici storie, vissuti e fantasie. ● Osservare immagini e utilizzarle come spunto per realizzare elaborati personali. ● Sperimentare materiali diversi per creare produzioni creative e originali. ● Comunicare sentimenti e pensieri attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative. **OSSERVAZIONE /LETTURA** ● Osservare immagini, dipinti, illustrazioni e cartoni animati riconoscendo colori, forme e personaggi principali. ● Descrivere semplici immagini utilizzando parole adeguate per indicare ciò che si vede. ● Riconoscere che colori, forme ed espressioni possono comunicare emozioni e raccontare storie. ● Distinguere, in modo guidato, le parti illuminate e le parti in ombra di un oggetto ● Raccontare, con parole semplici, ciò che un'immagine o un cartone animato rappresenta. ● Collegare immagini e racconti alle proprie esperienze ed emozioni. **ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE** ● Riconoscere semplici opere d'arte, monumenti e oggetti artigianali presenti nel proprio ambiente.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE** Linee, segni grafici e forme geometriche semplici. Le lettere dell'alfabeto e i principali percorsi grafici preparatori alla scrittura. Corretta impugnatura della matita e degli strumenti grafico-pittorici. Caratteristiche e modalità d'uso di matite, pastelli, pennarelli e tempere. Colori primari e principali colori dell'ambiente circostante. Materiali manipolativi (plastilina, pasta di sale, carta e cartoncino) e loro possibilità espressive. Elementi essenziali della rappresentazione grafica di persone, animali, piante e oggetti. Semplici elementi del paesaggio e dell'ambiente reale e fantastico. Tecniche di base del disegno, della coloritura, del ritaglio, dell'incollaggio e della modellazione. Immagini, racconti, esperienze personali e tradizioni locali come fonti di ispirazione per la produzione artistica. Materiali naturali, di recupero e piccoli

	oggetti utilizzabili per realizzare composizioni creative. Il disegno e la manipolazione come strumenti per esprimere emozioni, idee e vissuti. Regole per l'utilizzo corretto dei materiali, il rispetto degli spazi e la partecipazione alle attività di gruppo. **COMUNICAZIONE** I colori e le loro principali caratteristiche. Forme, linee e semplici elementi del linguaggio visivo. Strumenti e materiali per attività grafico-pittoriche e manipolative. Tecniche di base del disegno, della coloritura, del ritaglio e dell'incollaggio. Immagini e illustrazioni come fonti di ispirazione per la produzione creativa. Semplici modalità di rappresentazione di esperienze, emozioni e fantasie. Materiali naturali e di recupero per la realizzazione di elaborati. Regole fondamentali per l'utilizzo dei materiali e per la partecipazione alle attività laboratoriali**.** **OSSERVAZIONE /LETTURA** I colori fondamentali e il loro significato espressivo. Forme semplici presenti nelle immagini e nell'ambiente. Personaggi, oggetti e ambienti rappresentati nelle immagini. Semplici relazioni tra immagini, emozioni e racconti. La differenza tra zone illuminate e zone in ombra negli oggetti e nelle immagini. Immagini di diverso tipo: disegni, illustrazioni, dipinti e cartoni animati. Modalità semplici per osservare e descrivere ciò che si vede. Esperienze personali ed emozioni suscitate dalle immagini. Il linguaggio delle immagini come forma di comunicazione. **ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE** Principali elementi visivi presenti nelle immagini e negli oggetti (linee, forme, colori). Tradizioni e produzioni artigianali del proprio territorio.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: comprende il valore culturale del patrimonio artistico locale, regionale, nazionale, europeo e mondiale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**L'ALUNNO**: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri per rappresentare e comunicare la realtà percepita ● Trasformare immagini e materiali di vario tipo ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) ● Introdurre nelle proprie produzioni creative il linguaggio dell'arte **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ● Guardare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ● Riconoscere ed apprezzare con interesse e curiosità elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Raffigurazione grafica delle proprie emozioni. Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica per rappresentare e comunicare la realtà percepita. Orientamento nello spazio grafico-pittorico. I colori primari, i colori secondari. Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampe. Forme geometriche. Elementi della natura. Uso di tecniche espressive miste grafiche e plastiche. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. La realtà attraverso I cinque sensi. Struttura compositiva nel linguaggio delle immagini. I diversi linguaggi visivi. Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori e forme. Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/…)

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio. Alcuni quadri d'autore. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: comprende il valore culturale del patrimonio artistico locale, regionale, nazionale, europeo e mondiale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**L'ALUNNO**: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** ● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ● Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,

	spazio). ● Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Tecniche e materiali diversi per rappresentare e comunicare la realtà percepita. Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica e pittorica. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. linee, colori, forme. Struttura compositiva nel linguaggio delle immagini. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Elementi della comunicazione per immagini. Gli elementi del linguaggio visivo. Il linguaggio del fumetto. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Alcuni quadri d'autore. Principali forme di espressione artistica. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
comprende il valore culturale del patrimonio artistico locale, regionale, nazionale, europeo e mondiale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**L'ALUNNO**: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** ● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ● Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

	● Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica e pittorica. I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. Differenza tra segno e linea. La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linea. Le diverse forme geometriche e non. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme. Struttura compositiva nel linguaggio delle immagini. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Elementi della comunicazione per immagini. Elementi del linguaggio fumettistico. Linee cinetiche. Vignette. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Alcuni quadri d'autore. Principali forme di espressione artistica. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
comprende il valore culturale del patrimonio artistico locale, regionale, nazionale, europeo e mondiale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**L'ALUNNO**: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la

	realtà percepita ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti). Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Le principali tecniche espressive. Immagini e soluzioni figurative originali. Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Produzioni creative. Linguaggio stilistico. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Rapporto figura/ sfondo. Elementi di base della comunicazione iconica. Gli elementi formali di un'immagine. Le regole della percezione visiva. L'orientamento nello spazio grafico. Testo iconico-visivo. le diverse tipologie di codici. Le sequenze narrative. La decodifica dei diversi significati delle immagini. Elementi del linguaggio fumettistico. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche. Gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Il messaggio e la funzione dell'opera d'arte. Forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Il patrimonio ambientale e urbanistico. I principali monumenti storico-artistici.

CLASSI PRIME di Scuola Primaria

MUSICA

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

MUSICA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO E' IN GRADO DI:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse
Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**L'ALUNNO E' IN GRADO DI**: 1.Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.2. Pianificare ed organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.3.Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.4.Portare a termine un compito: impegnarsi a persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	

MUSICA	**PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI** • Ascoltare con attenzione semplici eventi sonori e brani musicali • Riconoscere e distinguere suoni e rumori dall'ambiente circostante • Riconoscere contrasti sonori (forte/ piano, lungo/corto, veloce/lento) • Individuare la fonte di un suono (voce, oggetto, strumento musicale), • Riprodurre semplici sequenze ritmiche in situazioni di gioco con la voce, con il corpo e con gli oggetti associando la mimica con il proprio corpo • Eseguire in gruppo semplici canti **ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE** • Ascoltare e distinguere suoni, rumori e silenzi • Riprodurre semplici ritmi con il corpo, la voce e piccoli strumenti • Partecipare a canti e giochi musicali **CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE** • Inventare e riprodurre suoni utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti. • Rappresentare eventi sonori con segni e simboli non convenzionali • Partecipare al canto corale rispettando il ritmo • Ascoltare brani musicali ed esprimere emozioni e sensazioni suscitate dall'ascolto **RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA** • Sviluppare ascolto e coordinazione ritmica • Favorire il rapporto tra musica e movimento • Stimolare la creatività e l'espressione corporea come forma di comunicazione
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI** I suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Le principali fonti sonore (voce, corpo, oggetti, strumenti musicali). Le caratteristiche fondamentali del suono: intensità (forte/piano); durata (lungo/corto), andamento(veloce/lento).Il silenzio come elemento dell'esperienza sonora. Semplici sequenze ritmiche e sonore. Suoni e rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Durata e intensità. Sequenze ritmiche. Schemi motori con finalità espressive. Tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche). Canti di vario genere individuali e corali. Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati…). Effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi. **ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE** Concetto di suono , rumore e silenzio; suoni dell'ambiente scolastico e quotidiano. Fonti sonore naturali e artificiali; suoni prodotti dal corpo dagli oggetti e dall'ambiente. …Ascolto di semplici canti filastrocche e giochi sonori. Relazione tra suono e rappresentazione grafica; simboli convenzionali e non convenzionali. Segni grafici, colori, immagini e simboli per indicare eventi sonori. Sequenze ritmiche elementari rappresentate con immagini, simboli o gesti .

	CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Suoni e rumori con voce, corpo e oggetti. Giochi di improvvisazione sonora. Produzione di semplici sequenze ritmiche. Associazioni suono-segno (disegni, simboli). Giochi musicali. Canti collettivi semplici. Riproduzione di ritmi con mani, piedi e strumenti. Imitazione di suoni e modelli ritmici . Uso di strumenti didattici semplici (tamburelli, maracas,altro) coordinazione tra movimento e musica. **RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA** Semplici sequenze ritmiche e loro riproduzione con il corpo o strumenti. Spazio e orientamento: vicino/lontano, dentro/fuori, avanti/indietro. Movimenti fondamentali (camminare, saltare, correre) associati alla musica. Mimica e imitazioni di azioni quotidiane o storie.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**L'ALUNNO**: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** ● Riconoscere gli elementi essenziali del suono in relazione alla durata, all'altezza, all'intensità e al timbro ● Ascoltare e produrre eventi musicali relativi a differenti contesti di vita quotidiana riconoscendo lento-veloce, forte-piano

	● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con la voce o con oggetti, associando la mimica con il proprio corpo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Eseguire individualmente ed in gruppo semplici canti imitando i modelli ascoltati
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Le sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Fonti sonore, ambienti sonori. Parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro. Le sequenze ritmiche e il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie. Schemi motori con finalità espressive. Tipologie dell'espressione vocale. Canti e brani di generi diversi. Canto corale. Simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Oggetti sonori con materiale vario.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**L'ALUNNO**: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** ● Riconoscere gli elementi essenziali del suono in relazione alla durata, all'altezza, all'intensità e al timbro ● Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate, traducendole a livello grafo-pittorico e motorio, esprimendo pareri e apprezzamenti

	sul genere e sullo stile ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche o suoni con la voce o con oggetti, associando la mimica con il proprio corpo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali ● Eseguire individualmente ed in gruppo semplici canti, imitando i modelli ascoltati, in maniera sincrona con il ritmo e la musicalità del brano e dei compagni ● Suonare semplici strumenti a percussione rispettando ritmo e intensità
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** Parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro. Sequenze ritmiche. Schemi motori con finalità espressive. Canti e brani di generi diversi. Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Gli elementi di base del codice musicale. La posizione e il valore delle note sul pentagramma. La struttura ritmica dei brani musicali. Alcuni strumenti musicali e i loro suoni.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**L'ALUNNO**: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità

	di invenzione e improvvisazione ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** Il linguaggio musicale e la sua funzione. Il linguaggio ritmico. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. La notazione musicale. Le famiglie degli strumenti musicali. I principali generi musicali. La musica nelle diverse civiltà studiate. Brani vocali, strumentali e polifonici. La chiave di violino, la battuta e le pause sul pentagramma. Tempi binario, ternario e quaternario. Canto individuale e corale. Espressività e intonazione. La musica come espressione corporea. La danza come espressione corporea della musica. Aspetti funzionali ed estetici nei brani musicali. Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**L'ALUNNO**: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

	● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**ASCOLTO E PRODUZIONE** Il linguaggio musicale e la sua funzione. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Le famiglie degli strumenti musicali. I principali generi musicali. Musica, cultura e storia. Contestualizzare canti e musiche. Brani vocali, strumentali e polifonici. La chiave di violino, la battuta e le pause sul pentagramma. La notazione musicale. Tempi binario, ternario e quaternario. Canto individuale e corale. . Espressività e intonazione. La musica come espressione corporea. La danza come espressione corporea della musica. Aspetti funzionali ed estetici nei brani musicali. Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Funzioni sociali della musica (canti, folk, di preghiera, etnica).

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Matematica-Scienze-Tecnologia-Motoria

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

MATEMATICA/STEM/INFORMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA/STEM	
MATEMATICA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:**

	1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informa zioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragiona menti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osser vati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA/STEM	
MATEMATICA	**NUMERI** ● Riconoscere la quantità numerica attraverso l'utilizzo degli insiemi ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 ● Leggere, scrivere (in cifra e in parola), confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo il valore posizionale delle cifre e rappresentando quantità e numeri con le mani, sulla linea dei numeri e sull'abaco ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 mediante strategie di calcolo mentale e rappresentazioni iconiche, verbalizzando il procedimento seguito. ● Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali **SPAZIO E FIGURE** ● Riconoscere e descrivere la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo ● Comunicare la posizione di persone e oggetti nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano) ● Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche; descrivere e rappresentare percorsi utilizzando un linguaggio appropriato ● Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** ● Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni ● Individuare e verbalizzare i criteri utilizzati per classificare e ordinare oggetti, figure e numeri ● Leggere e rappresentare dati relativi a esperienze concrete mediante tabelle, schemi e semplici grafici ● Comprendere semplici situazioni problematiche tratte dall'esperienza quotidiana e rappresentarle con disegni, schemi o materiali concreti ● Confrontare e misurare grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali **INFORMATICA** ● Riconoscere e rappresentare semplici dati (oggetti, immagini, simboli) riferiti a esperienze concrete ● Raccogliere e organizzare dati in tabelle o schemi semplici guidati (es. presenza/assenza, quantità, preferenze).

	● Leggere e interpretare rappresentazioni semplici di dati (immagini, pittogrammi, tabelle a doppia entrata semplificata) ● Eseguire semplici sequenze di istruzioni operative per raggiungere un risultato (ordinare, classificare, rappresentare) ● Eseguire e costruire semplici sequenze di istruzioni per guidare movimenti e azioni in contesti concreti (Coding/Unplugged)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA/STEM	
MATEMATICA	**NUMERI** Numeri naturali entro il 20: nome e simbolo. Scrittura dei numeri in cifra. Scrittura dei numeri in parola Confronto e ordinamento dei numeri naturali. Gli insiemi. Senso progressivo e regressivo fino a 20. Valore posizionale delle cifre. Rappresentazione delle quantità e dei numeri Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci. Linea dei numeri. Abaco. Regoli. Numeri ordinali. Confronto dei numeri maggiore, minore, uguale. Precedente e successivo. calcolo mentale. Rappresentazioni iconiche delle operazioni. Addizione e sottrazione tra numeri naturali entro il 20. Algoritmi scritti dell'addizione e della sottrazione senza cambio. Linguaggio e verbalizzazione dei procedimenti di calcolo. **SPAZIO E FIGURE** Posizione del proprio corpo nello spazio. Relazioni spaziali tra persone e oggetti. Indicatori spaziali (sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori; vicino/lontano). Percorsi. Indicazioni verbali per l'esecuzione di percorsi. Rappresentazioni grafiche di percorsi. Linguaggio relativo alla descrizione dei percorsi. Figure geometriche piane. Denominazione delle principali figure geometriche piane. Rappresentazione delle principali figure geometriche piane. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** **Classificazioni e relazioni** Proprietà di oggetti, figure e numeri. Criteri di classificazione. Ordinamenti. Relazioni di uguaglianza, differenza e appartenenza. Insiemi e raggruppamenti. **Dati e rappresentazioni** Raccolta di dati relativi a esperienze concrete. Tabelle a una semplice entrata. Schemi e diagrammi. Rappresentazioni grafiche elementari. Lettura e interpretazione di dati. **Situazioni problematiche** Situazioni problematiche legate alla vita quotidiana. Informazioni utili contenute in un testo. Rappresentazione grafica di una situazione. Linguaggio matematico di base. **Misure** Grandezze confrontabili (lunghezza, altezza, capacità, tempo). Confronto diretto e indiretto di grandezze. Unità di misura arbitrarie e non convenzionali. Strumenti informali di misurazione **INFORMATICA** Dati riferiti a esperienze concrete (oggetti, immagini, simboli). Rappresentazione dei dati. Raccolta di dati. Organizzazione dei dati. Tabelle semplici. Schemi semplici. Informazioni di tipo presenza/assenza, quantità, preferenze. Rappresentazioni di dati (immagini, pittogrammi, tabelle a doppia entrata semplificate). Lettura di rappresentazioni di dati. Interpretazione di rappresentazioni di dati. Sequenze di istruzioni. Procedure per ordinare, classificare e rappresentare. Coding unplugged. Percorsi e movimenti guidati da istruzioni. Relazione tra istruzioni e risultato. Ordine delle istruzioni.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Ha la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**L'ALUNNO**: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	

MATEMATICA	**NUMERI** ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e di tre fino a 100 ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 verbalizzando le procedure di calcolo ● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra ● Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra ● Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni note **SPAZIO E FIGURE** ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane ● Disegnare figure geometriche piane **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ● Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe (situazioni note) ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI** Numeri naturali entro il 100: nome e simbolo. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci e scrittura posizionale entro il 100. Il valore posizionale delle cifre. Linea dei numeri. Sequenze verbali numeriche in senso progressivo e regressivo entro il 100, con e senza linea dei numeri. Successioni numeriche con i regoli e con la linea dei numeri. Lettura e scrittura di numeri in cifre e in parole. Rappresentazioni grafiche e manipolative di quantità numeriche. Confronti e ordinamenti di quantità, in senso crescente e decrescente. Precedente e successivo di un numero. Simboli e concetti di maggiore, minore, uguale. Confronti e ordinamenti di numeri consecutivi, in senso crescente e decrescente. Numeri pari e numeri dispari. Raggruppamenti. Raggruppamenti e registrazione di quantità. Rappresentazioni di quantità numeriche. Composizione e scomposizione di numeri. Numeri ordinali. Calcolo mentale. Addizioni e sottrazioni in riga. Addizioni e sottrazioni con regoli, abachi e tabelle. Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Proprietà commutativa dell'addizione.

	Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Moltiplicazioni, schieramenti, in riga e in colonna con fattori di una cifra. Proprietà commutativa della moltiplicazione. Termini di doppio, triplo, metà, paio, coppia, decina, dozzina. Divisioni eseguite come ripartizione. Divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza resto. Situazioni problematiche. **SPAZIO E FIGURE** Posizione nello spazio del proprio corpo. Relazioni spaziali. Orientamento e concetti topologici. Istruzioni di percorsi. Mappe e piantine. Piano cartesiano. Reticoli e vettori. Percorsi su reticolo. Classificazione e costruzione di linee. Confini e regioni. Classificazioni di figure e loro descrizione. Le figure del piano e dello spazio. Grafica di figure piane. Simmetrie. Rimpicciolimenti, ingrandimenti e deformazioni di figure. Ordinamenti di grandezze. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Situazioni problematiche e sequenza risolutiva. Schemi e diagrammi. Semplici rappresentazioni grafiche. Rappresentazioni di relazioni. Relazioni tra numeri naturali. Evento vero, falso. Probabilità. Evento certo, possibile, impossibile. Semplici ipotesi. Diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. Connettivi e quantificatori logici. Insiemi unione. Sottoinsiemi. Insiemi complementari. Intersezioni di insiemi. Istogrammi e tabelle a doppia entrata. Diagrammi di flusso. Misure.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Ha la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**L'ALUNNO**: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI**

	● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… Entro il 1000 ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ● Eseguire le operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure **SPAZIO E FIGURE** ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori) ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI** I numeri naturali da 0 a 1000 (aspetto ordinale e cardinale). Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci e scrittura posizionale entro il 1000. Valore posizionale delle cifre. Confronto di numeri. Conta di oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti. Unità frazionaria e complementare. Confronto di frazioni. La frazione decimale. Trasformazione dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. Lettura e scrittura di numeri decimali (fino ai decimi). Addizioni e sottrazioni. Proprietà dell'addizione e della sottrazione. Tabelline. Moltiplicazioni. Divisioni. Valore operativo dello “0” e dell' “1” nell’addizione e nella moltiplicazione. Le proprietà della moltiplicazione. Calcolo orale. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. **SPAZIO E FIGURE** Posizione nello spazio del proprio corpo. Relazioni spaziali. Orientamento e concetti topologici. Percorsi. Le linee: rette, semirette, segmenti. Rette incidenti, parallele perpendicolari. Angoli: prime classificazioni. Piano Cartesiano: riduzione, ingrandimento, traslazione, ribaltamento, deformazione. Principali figure geometriche. Classificazioni. Simmetria di una figura. Sistema di misurazione: il lessico delle unità di misura convenzionali. Sistema metrico decimale. Il metro come unità di misura delle lunghezze.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Situazioni problematiche e sequenza risolutiva. Problemi a due domande e due operazioni. Problemi con una domanda e due operazioni. Problemi con le misure di lunghezza. Problemi di logica. Schemi e diagrammi. Dati utili, nascosti, mancanti e sovrabbondanti. Rappresentazioni verbali, iconiche, simboliche di situazioni che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Tecniche di calcolo. Rappresentazioni di relazioni. Rilevazioni statistiche. Semplici tabelle di frequenze. Confronti di frequenze. Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi. Rappresentazioni grafiche: diagrammi di vario tipo. Diagramma di flusso. Evento vero, falso. Evento certo, possibile, impossibile Semplici ipotesi. Misure e sistema monetario.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Ha la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**L'ALUNNO**: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI**

	● Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, i numeri decimali e le frazioni ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto applicando le diverse proprietà e verificando il risultato ottenuto ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ● Stimare il risultato di una operazione ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ● Applicare le conoscenze matematiche per risolvere situazioni problematiche elaborando azioni adeguate sul processo risolutivo **SPAZIO E FIGURE** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (quadretti, riga…) ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) ● Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** ● Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, note e non, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ● Intuire ed argomentare, in situazioni concrete su una coppia di eventi, sulle valutazioni di probabilità dando una prima quantificazione nei casi più semplici (probabile/non probabile)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI** Numeri naturali nell'ordine delle migliaia. Numeri decimali. Rappresentazione dei numeri naturali, delle frazioni e dei numeri decimali e scrittura posizionale. Valore posizionale delle cifre. Ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, dei numeri. Equivalenze di valori. Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronto di frazioni. La frazione di un numero. Frazioni decimali e numeri decimali. Numeri decimali: ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e proprietà. Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Addizioni e sottrazioni con più cambi. Moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore. Divisioni con due cifre al divisore. Strategie di calcolo mentale. Semplici espressioni aritmetiche. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali.

	SPAZIO E FIGURE Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Gli angoli: acuto, ottuso, retto, piatto, giro, concavo, convesso. Il Goniometro. Principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo. Caratteristiche, proprietà e avvio alla costruzione delle figure geometriche con gli strumenti del disegno tecnico (righe, squadre da 30° e da 45°). Figure geometriche piane: lati, vertici, angoli, diagonali, altezze e assi di simmetria. Piano cartesiano. Perimetro e di area. Formule per il calcolo del perimetro di figure geometriche conosciute. Formule per il calcolo dell'area di figure geometriche conosciute. Trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni e rotazioni. Semplici ingrandimenti e riduzioni in scala. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Situazioni problematiche e sequenza risolutiva: dati, domande, operazioni, diagramma, risposta al quesito risolutivo. Problemi aritmetici con una o due domande, con una o due operazioni. Dati utili, nascosti, mancanti e sovrabbondanti. Unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, pesi, superfici. Conversione tra un'unità di misura e l'altra. Problemi con le misure di lunghezza. Connettivi logici: *e, o, non*. Dati, tabelle e grafici. Evento vero, falso. Ipotesi semplici e complesse. Evento certo, possibile, impossibile. Semplici grafici di tipo statistico: diagramma cartesiano, istogramma, aerogramma, Diagrammi di flusso. Insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo. Equivalenze e ordinamenti. Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi: moda, mediana e media aritmetica. Unità di misura convenzionali. Misure e sistema monetario.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Ha la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**L'ALUNNO**: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI** ● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda

	delle situazioni ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ● Stimare il risultato di una operazione ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ● Applicare le conoscenze matematiche per risolvere situazioni problematiche elaborando azioni adeguate sul processo risolutivo ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra **SPAZIO E FIGURE** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **RELAIONI, DATI E PREVISIONI** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
MATEMATICA	**NUMERI**

	Numeri naturali nell'ordine dei milioni. Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale. Sistemi di numerazione. Numeri Romani. Numeri interi positivi e negativi. Numeri relativi: individuazione in contesti pratici (ad es. uso del termometro, registrazione delle temperature e rappresentazione sulla linea). Le quattro operazioni. Il calcolo mentale. Proprietà delle quattro operazioni. Divisioni con resto fra numeri naturali. Le espressioni aritmetiche. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Numeri primi. Potenze. Frazioni decimali (dal numero alla frazione e viceversa). Frazioni equivalenti. .La percentuale, l'algoritmo per il calcolo e le rappresentazioni con diagrammi. **SPAZIO E FIGURE** Angoli. Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e solide. Strumenti del disegno tecnico: costruzione di poligoni e cerchio con squadra, riga e compasso. Il cerchio e la circonferenza. Piano e coordinate cartesiani. Trasformazioni geometriche elementari (traslazione, simmetria e rotazione). Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata/millimetrata. Formule per il calcolo di perimetro e area di figure geometriche conosciute. Solidi: esperienze manipolative per l'intuizione del concetto di volume e la sua misurazione. Quadrilateri. Equivalenza di figure. Perimetro e area di semplici poligoni. Misure di superficie. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Situazioni problematiche e sequenza risolutiva: dati utili, nascosti, mancanti e sovrabbondanti, operazioni, diagramma, risposta al quesito. Problemi aritmetici. Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita, di sconti, di percentuali e di interesse. Perimetro e area di semplici poligoni. Indagini statistiche. Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica. Relazioni e rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano). Aerogrammi. Diagrammi e grafici: rappresentazioni di situazioni probabilistiche (tabella a doppia entrata, schema ad albero, diagramma di Eulero Venn). Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. Ipotesi anche complesse. Sistemi di misura: unità di misura (multipli e sottomultipli). Equivalenze e conversioni fra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore.

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

SCIENZE

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI*:*** 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informa zioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragiona menti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osser vati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA** • Osservare e descrivere elementi naturali utilizzando i sensi. • Riconoscere semplici caratteristiche di piante, animali e materiali naturali. • Individuare alcuni cambiamenti stagionali nell'ambiente. • Osservare e registrare fenomeni naturali con disegni e semplici tabelle. • Comprendere e riconoscere la posizione del Sole e le ombre che cambiano durante la giornata. **ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI** • Osservare e descrivere il movimento degli oggetti. • Riconoscere semplici situazioni di equilibrio • Confrontare quantità di liquidi con attività pratiche. • Osservare il comportamento degli oggetti nell'acqua. • Scoprire le proprietà delle calamite. • Esplorare e distinguere diversi tipi di suono. • Riconoscere che i suoni derivano da vibrazioni. • Distinguere luce e buio. • Osservare e descrivere le ombre. • Comprendere che la luce permette di vedere gli oggetti e produce ombre. **ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO** • Riconoscere gli esseri viventi e i non viventi. • Individuare i bisogni fondamentali degli esseri viventi. • Conoscere le principali parti del corpo umano. • Riconoscere semplici sensazioni corporee. • Utilizzare i cinque sensi per osservare l'ambiente. • Sperimentare la funzione dei principali organi di senso. • Adottare corrette abitudini di igiene personale.ù • Riconoscere semplici comportamenti salutari. **MATERIA E TRASFORMAZIONI** • Osservare oggetti e materiali con i sensi. • Riconoscere semplici proprietà degli oggetti e dei materiali. • Confrontare e classificare oggetti secondo criteri dati. • Osservare semplici trasformazioni dei materiali. • Riconoscere alcuni cambiamenti di stato dell'acqua. • Dimostrare osservazioni con disegni e semplici tabelle.

	SCIENZA E AMBIENTE • Adottare semplici comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	.**ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA** Elementi naturali dell'ambiente. Caratteristiche di piante, animali e materiali naturali. Uso dei sensi per osservare. Stagioni e cambiamenti nell'ambiente. La variabilità dei fenomeni atmosferici e quella relativa alle stagioni. Sole e ombre. Semplici strumenti per registrare osservazioni ed esperienze. **ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI** Movimento degli oggetti. Equilibrio e non equilibrio. Liquidi e quantità. Galleggiamento e affondamento. Proprietà delle calamite. Suoni e loro caratteristiche. Vibrazioni e produzione dei suoni. Fonti di luce. Luce e buio. Formazione delle ombre. **ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO** Viventi e non viventi. Caratteristiche e bisogni degli esseri viventi. Parti principali del corpo umano. Sensazioni corporee fondamentali. I cinque sensi e i relativi organi. Regole di igiene personale. Alimentazione sana. **MATERIA E TRASFORMAZIONI** Oggetti e materiali dell'ambiente. Proprietà osservabili dei materiali. Somiglianze e differenze tra oggetti. Classificazione secondo semplici criteri. Materiali di uso comune. Trasformazioni dei materiali. Acqua liquida e ghiaccio. Semplici cambiamenti di stato. Registrazione delle osservazioni con disegni e tabelle. **SCIENZA E AMBIENTE** Regole e comportamenti per il rispetto e la tutela dell'ambiente

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**L'ALUNNO** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano .
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** ● Individuare le funzioni e le strutture degli oggetti osservati ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ● Individuare strumenti di misura, utilizzando la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere, con un linguaggio appropriato, fenomeni di vita quotidiana legate ai cambiamenti fisici **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** ● Osservare momenti significativi nella vita di piante (semine in terrari) e animali ● Osservare attraverso l'esperienza diretta, con uscite esterne, le caratteristiche dei terreni e delle acque ● Osservare le trasformazioni dell'ambiente naturale (agenti atmosferici…) e quelle prodotte dall'azione modificatrice dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione…) ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia…) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni…) **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Attivare comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente
CONOSCENZE	

DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** La realtà circostante. Oggetti e materiali di uso quotidiano. Le caratteristiche degli oggetti. I cinque sensi. Linguaggio appropriato per semplici fenomeni della vita quotidiana. Semplici esperimenti. La materia. Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme). Classificazioni. Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia. I materiali. I miscugli. Le soluzioni. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Osservazione diretta. La vita di piante e animali. Esseri viventi e non viventi. La semina. Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Il ciclo vitale: nascita, crescita e morte. La variabilità dei fenomeni atmosferici e quella relativa alle stagioni. L'acqua. Gli stati dell'acqua. I passaggi di stato dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** Caratteristiche dell'ambiente naturale. LE PIANTE-La struttura delle piante. Classificazioni di: radici, fusti, foglie. La riproduzione delle piante. L'alimentazione delle piante. GLI ANIMALI-Le caratteristiche degli animali. Il confronto tra organismi animali. Classificazioni: animali domestici e non, animali terrestri e acquatici. Alimentazione degli animali (carnivori, insettivori, onnivori, erbivori, granivori). La riproduzione degli animali. Movimento. Ripari naturali e non. Rivestimento del corpo. Habitat (prateria, savana, foresta, montagna, deserto, regione polare, fiume, lago, palude, oceano). Le parti del corpo umano. L'igiene personale e la corretta alimentazione.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**L'ALUNNO** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso

	● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per fare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte, percorsi del Sole, stagioni) **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** Il metodo scientifico. Le proprietà degli oggetti e dei materiali. Scomposizione e ricomposizione di oggetti semplici per riconoscerne le funzioni e i modi d'uso. Interazione diretta. Qualità e proprietà dei materiali. Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. Strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Semplici esperimenti di laboratorio. Semplici fenomeni fisici e chimici. Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. La vita di piante e animali. Allevamenti di piccoli animali. Semine in terrari. Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Caratteristiche dei terreni e delle acque. Le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). La variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia). La periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte, percorsi del Sole, stagioni). **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari). Il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Modelli elementari del funzionamento del corpo umano.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**L'ALUNNO** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** ● Individuare attraverso l'osservazione e l'esperienza concreta semplici concetti scientifici ● Riflettere sulla regolarità dei fenomeni utilizzando semplici strumenti di misura e servendosi delle unità convenzionali ● Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza)

	● Osservare e descrivere mediante strumenti scientifici alcuni passaggi di stato e rappresentare graficamente i dati **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** ● Osservare e descrivere i momenti fondamentali del ciclo vitale attraverso osservazioni dirette in una porzione di ambiente vicino, individuando le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo ● Sperimentare e riflettere sulla struttura del suolo (attraverso l'osservazione di rocce, sassi, terricci…) e dell'acqua ● Distinguere i termini specifici e utilizzarli in modo pertinente per elaborare semplici modelli di spiegazioni della realtà **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** ● Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema riconoscendo il funzionamento dei diversi apparati ● Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio ● Riconoscere che ogni organismo è in relazione con le altre forme di vita ● Elaborare le prime classificazioni animali e vegetali sulla base di osservazioni personali ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle elaborate dall'uomo
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** La materia. Gli stati della materia e il calore. Il calore e la temperatura. La trasmissione del calore. I passaggi di stato della materia. Miscugli e soluzioni. Sospensioni e reazioni. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Il ciclo vitale. Osservazioni dirette in una porzione di ambiente vicino. Trasformazioni e i cambiamenti. L'aria e le sue proprietà. L'acqua. Il suolo e i vari tipi di terreno. Gli ecosistemi. Le catene alimentari. Le piramidi. Le reti alimentari. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** Gli esseri viventi. Le piante. Le piante complesse. Le piante semplici. Le parti della pianta. La fotosintesi clorofilliana. La respirazione. La riproduzione. Funghi, lieviti e muffe. Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. Come si nutrono. Come si respirano. Come si muovono. Come si riproducono. Il funzionamento del corpo come sistema. La salute dal punto di vista alimentare e motorio. Relazioni con le altre forme di vita.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**L'ALUNNO** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, pesi, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia

	● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità (bilance a molla…) imparando a servirsi di unità convenzionali ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua inchiostro…) ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo) **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
SCIENZE	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** Esperienze concrete sui concetti scientifici. Proprietà di materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. Semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e alcool, acqua e olio, inchiostro…). Passaggi di stato Movimento. Pressione. Temperatura. Calore. L'Energia: le sue fonti e le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. L'inquinamento. Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico. La luce: proprietà e caratteristiche. Il suono: proprietà e caratteristiche. Strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità (bilance a molla…). Unità di misure convenzionali. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

	La struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi. Il moto apparente del Sole. La Terra e il suo satellite. I movimenti della Terra e le fasi della Luna. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** La cellula e la sua struttura. Le parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo. Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati. I diversi apparati e le loro funzioni: apparato digerente, apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso e organi di senso, apparato escretore, apparato riproduttivo. Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro. Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo. Cibi che soddisfano il fabbisogno energetico: alimenti costruttori, alimenti energetici, alimenti protettivi. Importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona.

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informa zioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragiona menti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osser vati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** ● Osservare e classificare oggetti artificiali presenti nell'ambiente scolastico e negli spazi di vita quotidiana ● Riconoscere e descrivere semplici oggetti artificiali e il loro uso. ● Osservare e rappresentare, con disegni e semplici schemi, trasformazioni legate all'esperienza quotidiana (ad esempio: oggetti che cambiano forma o stato nell'uso comune). ● Riconoscere, attraverso esempi concreti, che alcune azioni sull'ambiente producono effetti visibili. **PREVEDERE E IMMAGINARE** ● Realizzare semplici modelli con materiali diversi seguendo una sequenza guidata di azioni. ● Descrivere oralmente e con disegni le fasi principali della costruzione di un semplice manufatto. ● Osservare e confrontare grandezze concrete (lunghezze, quantità, caratteristiche di oggetti) utilizzando strumenti non convenzionali (mani, oggetti, altro…). **INTERVENIRE E TRASFORMARE** ● Sperimentare le principali caratteristiche dei materiali più comuni attraverso l'uso e la manipolazione ● Manipolare materiali diversi per realizzare semplici attività espressive o costruttive ● Eseguire semplici interventi di cura e riordino del proprio materiale scolastico ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate **INFORMATICA** ● Riconoscere la presenza di dispositivi tecnologici nella vita quotidiana (a casa e a scuola) ● Utilizzare in modo guidato semplici strumenti digitali per rappresentare esperienze espressive e semplici osservazioni scientifiche attraverso disegni e immagini ● Sperimentare semplici modalità di interazione con piattaforme digitali e ambienti di apprendimento, sotto la guida dell'insegnante ● Comprendere che le azioni svolte con strumenti digitali seguono una sequenza di comandi
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** Oggetti artificiali. Ambiente scolastico. Ambienti di vita quotidiana. Classificazione di oggetti artificiali. Uso degli oggetti artificiali. Osservazione degli oggetti. Descrizione degli oggetti. Rappresentazione di oggetti tramite disegni. Rappresentazione di oggetti tramite schemi. Trasformazioni di oggetti nell'esperienza quotidiana. Azioni e loro effetti sugli oggetti e sull'ambiente. Effetti visibili delle trasformazioni. **PREVEDERE E IMMAGINARE** Modelli semplici. Materiali diversi. Sequenze di azioni. Fasi di realizzazione di un manufatto. Descrizione di processi. Disegni come rappresentazione di fasi. Grandezze osservabili (lunghezze, quantità, caratteristiche degli oggetti). Confronto di grandezze. Strumenti non convenzionali di misura (mani, oggetti diversi). **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

	Materiali più comuni. Proprietà dei materiali (osservazione e sperimentazione). Manipolazione dei materiali. Esperienze pratiche sui materiali. Cura degli oggetti personali. Riordino degli oggetti. Semplici azioni di manutenzione. Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Oggetti in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale, altro…). **INFORMATICA** Dispositivi tecnologici nella vita quotidiana. Ambienti domestici e scolastici e presenza di tecnologie. Strumenti digitali. Uso guidato di strumenti digitali. Rappresentazione digitale di esperienze. Osservazioni semplici di tipo scientifico. Disegni digitali. Immagini digitali. Piattaforme digitali. Ambienti di apprendimento digitali. Interazione con ambienti digitali. Sequenze di azioni. Comandi digitali. Azioni eseguite con strumenti digitali in ordine sequenziale.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
utilizza le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana riflette sulla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO:** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** ● Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe…)

	● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette…) ● Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata,..) ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e riconoscere le funzioni principali degli strumenti tecnologici di uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC…) ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante **PREVEDERE E IMMAGINARE** ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana ● Riconoscere le caratteristiche di un oggetto o di un materiale di vita quotidiana per indicarne i danni riportati e ipotizzare qualche rimedio ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali necessari **INTERVENIRE E TRASFORMARE** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate ● Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** Oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; Le varie componenti dei materiali utilizzati; I manufatti classificati secondo le loro funzioni; Le fasi per la realizzazione di un manufatto. Semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe…). Guide d'uso o istruzioni di montaggio. Semplici regole del disegno tecnico: righello, carta quadrettata. Proprietà dei materiali più comuni. Le funzioni principali degli strumenti tecnologici di uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC…). Semplici tabelle, mappe, diagrammi. **PREVEDERE E IMMAGINARE** Caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico. I dati sensoriali. Decisioni e comportamenti personali relativi a situazioni concrete di vita quotidiana. Le caratteristiche di un oggetto o di un materiale di vita quotidiana. I danni di oggetti e materiali. I rimedi. Fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.). Strumenti e materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Semplici procedure per la selezione, la preparazione e la

	presentazione degli alimenti. Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Oggetti in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale). Programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Le principali procedure di utilizzo del computer. Alcuni termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
utilizza le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana riflette sulla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO:** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

	● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari) ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Utilizzare il PC per eseguire attività interattive (di scrittura di disegno …) con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **PREVEDERE E IMMAGINARE** ● Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive ● Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Organizzare una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi **INTERVENIRE E TRASFORMARE** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni ● Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate ● Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** Principali caratteristiche di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità). Le proprietà di oggetti e materiali (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. Rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, mappe disegni). Guide d'uso o istruzioni di montaggio. Semplici regole del disegno tecnico: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. Semplici grandezze scalari. **PREVEDERE E IMMAGINARE** Caratteristiche di oggetti e materiali. Decisioni e comportamenti personali relativi a situazioni concrete di vita quotidiana. Danni di oggetti e materiali. I rimedi. Strumenti e materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico. Oggetti in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale). Programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Le principali procedure di utilizzo del computer. Funzioni di base di un programma di grafica. Specifiche funzioni di base di un programma

	di videoscrittura. Giochi didattici disciplinari. Programma per la navigazione in internet Modalità di navigazioni delle pagine internet Principali elementi di criticità nella navigazione in rete. Elementi testuali e grafici scaricati dalla rete.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: utilizza le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana riflette sulla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO:** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici

	grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.) ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica nota ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **PREVEDERE E IMMAGINARE** ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi **INTERVENIRE E TRASFORMARE** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ● Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** Principali caratteristiche di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità). Le proprietà di oggetti e materiali (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. Rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, mappe disegni). Guide d'uso o istruzioni di montaggio. Semplici regole del disegno tecnico: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. Semplici grandezze scalari. Riproduzioni di simmetrie e traslazioni. Funzioni principali di una applicazione informatica nota. I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **PREVEDERE E IMMAGINARE** Caratteristiche di oggetti e materiali. Decisioni e comportamenti personali relativi a situazioni concrete di vita quotidiana. Danni di oggetti e materiali. Soluzioni per ripristinare oggetti e materiali. Strumenti e materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto. Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Conseguenze di decisioni o comportamenti personali. I difetti di un oggetto. I possibili miglioramenti di un oggetto o materiale. Gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto. Internet. Notizie. Informazioni.

	INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico. Procedure per selezionare e preparare alimenti. Ricette. Istruzioni. Programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Le principali procedure di utilizzo del computer. Funzioni di base di un programma di grafica. Specifiche funzioni di base di un programma di videoscrittura. Giochi didattici disciplinari. Programma per la navigazione in internet Modalità di navigazioni delle pagine internet Principali elementi di criticità nella navigazione in rete. Elementi testuali e grafici scaricati dalla rete

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: utilizza le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana riflette sulla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO:** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

	● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **PREVEDERE E IMMAGINARE** ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni **INTERVENIRE E TRASFORMARE** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** Principali caratteristiche di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità). Le proprietà di oggetti e materiali (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. Rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, mappe disegni). Guide d'uso o istruzioni di montaggio. Semplici regole del disegno tecnico: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti. Semplici grandezze scalari. Riproduzioni di simmetrie e traslazioni. Funzioni principali di una applicazione informatica nota. I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **PREVEDERE E IMMAGINARE** Caratteristiche di oggetti e materiali. Decisioni e comportamenti personali relativi a situazioni concrete di vita quotidiana. Danni di oggetti e materiali. Soluzioni per ripristinare oggetti e materiali. Strumenti e materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto. Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Conseguenze di decisioni o comportamenti personali. I difetti di un oggetto. I possibili miglioramenti di un oggetto o materiale. Gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto. Internet. Notizie. Informazioni. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico. Procedure per selezionare e preparare alimenti. Ricette. Istruzioni. Programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Le principali procedure di utilizzo del computer. Procedure avanzate per la produzione e la manipolazione di testi e di immagini. Funzioni e potenzialità di programmi di presentazione e di calcolo. Funzioni avanzate di un motore di ricerca in internet. Alcuni elementi di terminologia specifica della tecnologia informatica e telematica. Sistemi di comunicazione in internet. Criticità ed i rischi nel download di

	software da internet. Procedure per l’installazione di semplici programmi.

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico**.**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	***L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:*** 1.Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2 Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri

	in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	**DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI** • Partecipare alle attività motorie proposte. • Muoversi durante i momenti di gioco, di pausa e ricreazione. • Rispettare le regole durante le attività motorie. **DIMENSIONE MOTORIA** • Coordinare i movimenti del corpo nelle principali azioni motorie. • Sperimentare gli schemi motori di base in situazioni di gioco. • Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni. • Esprimersi attraverso il movimento, il gesto e la mimica. • Adattare il movimento a spazi, tempi e situazioni diverse. **DIMENSIONE COGNITIVA** • Riconoscere comportamenti corretti durante il gioco. • Vivere positivamente le attività motorie e sportive. • Comprendere il legame tra movimento, alimentazione e benessere **DIMENSIONE SOCIALE** • Collaborare con i compagni durante il gioco e le attività. • Partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettandone le regole. **DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE** • Riconoscere, esprimere e condividere esperienze ed emozioni utilizzando il linguaggio corporeo per comunicare emozioni e stati d'animo • Mostrare attenzione verso i compagni durante il gioco e le attività. • Utilizzare semplici strategie per collaborare con i compagni durante il gioco
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	**DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI** Giochi motori individuali e di gruppo. Regole fondamentali delle attività motorie. Comportamenti corretti per la sicurezza durante il gioco. Momenti della giornata dedicati al movimento e alla ricreazione. Il rispetto dei compagni durante le attività ludico-motorie. **DIMENSIONE MOTORIA** Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare. Giochi motori individuali e collettivi. Regole fondamentali del gioco. Concetti spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano). Concetti temporali (veloce, lento, prima, dopo). Parti del corpo e loro funzioni nel movimento. Emozioni e loro rappresentazione attraverso il corpo. **DIMENSIONE COGNITIVA** Regole dei giochi e delle attività motorie. Comportamenti corretti verso compagni e insegnanti. Utilizzo degli spazi e dei materiali. Concetti di collaborazione e rispetto reciproco. Semplici norme di convivenza durante il gioco. Alimenti utili per la crescita e il benessere. Relazione tra alimentazione, movimento e salute. **DIMENSIONE SOCIALE** Comportamenti di collaborazione e rispetto. Regole per giocare e lavorare insieme. Rispetto dei turni e dei compagni. **DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE** Le emozioni fondamentali. Modalità di espressione delle emozioni. Comportamenti di rispetto e attenzione verso i compagni. Regole della collaborazione e della convivenza.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**L'ALUNNO**: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** ● Coordinare e utilizzare i diversi schemi corporei sia in posizione statica che dinamica, combinandoli in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare…) ● Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando i propri movimenti nello spazio in

	relazione a sé e agli altri e agli oggetti **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** ● Utilizzare in forma creativa e originale modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza per trasmettere contenuti emozionali ● Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** ● Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di alcune proposte di giocosport ● Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ● Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando con equilibrio la sconfitta **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** ● Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita ● Riconoscere essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e alla corretta alimentazione
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Le parti del corpo. Gli schemi motori e posturali di base. L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Schemi corporei in posizione statica, dinamica e simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare…). Le distanze. I ritmi esecutivi. Le successioni temporali delle azioni motorie. Movimenti nello spazio in relazione a sé e agli altri e agli oggetti. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Il linguaggio del corpo come modalità espressiva. Il corpo come strumento di comunicazione non verbale. La drammatizzazione. La danza. Le emozioni. Semplici sequenze di movimento. Semplici coreografie (individuali o collettive). Relazione con gli altri nella coordinazione dei movimenti. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Modalità esecutive di alcune proposte di Giocosport. Giochi derivati dalla tradizione popolare. Giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. Giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra Cooperazione nel gioco di squadra. Giochi d'imitazione/immaginazione. Le regole del gioco Le gare. Le regole nella competizione sportiva. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** La salvaguardia della salute. La sicurezza nei vari ambienti di vita. Principi relativi al benessere psico-fisico. La cura del corpo. La corretta alimentazione.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**L'ALUNNO**: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare…) ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ● Utilizzare in forma creativa e originale modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza per trasmettere contenuti emozionali ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport ● Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ● Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità accettando con equilibrio la sconfitta e rispettando l'avversario **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** ● Assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili vita
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Schemi motori combinati tra loro. Azioni simultanee (correre / saltare, afferrare / lanciare…). Le traiettorie. Le distanze. I ritmi esecutivi. Le successioni temporali delle azioni motorie. Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Le condizioni di equilibrio del proprio corpo. L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. Il corpo come strumento di comunicazione non verbale. La drammatizzazione. La danza. Le emozioni. Semplici sequenze di movimento. Semplici coreografie (individuali o collettive). Relazione con gli altri nella coordinazione dei movimenti. La creatività come forma originale di modalità espressiva corporea. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Giochi derivati dalla tradizione popolare. Giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. Modalità esecutive di alcune proposte di Giocosport. Cooperazione nel gioco di squadra. Le gare. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. La cooperazione nel gioco di squadra. Modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. Senso di responsabilità ed equilibrio nella vittoria e nella sconfitta. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

	La salvaguardia della salute. La sicurezza nei vari ambienti di vita. Principi relativi al benessere psico-fisico. La cura del corpo. La corretta alimentazione e l'esercizio fisico. Gli stili di vita sani. La sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi di attività.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**L'ALUNNO**: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare) ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il

	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ● Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Schemi motori combinati tra loro. Azioni simultanee. Le traiettorie. Le distanze. I ritmi esecutivi. Le successioni temporali delle azioni motorie. Il movimento nello spazio, nel tempo e in relazione agli altri. Le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. La drammatizzazione. La danza. Modalità espressive. Sequenze di movimento con l'uso della musica e delle strutture ritmiche. Coreografie (individuali o collettive). Relazione con gli altri nella coordinazione dei movimenti. La creatività come forma originale di modalità espressiva corporea. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Giochi derivati dalla tradizione popolare. Giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. Modalità esecutive di Giocosport. Cooperazione nel gioco di squadra. Le gare. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. La cooperazione nel gioco di squadra. Modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. Senso di responsabilità ed equilibrio nella vittoria e nella sconfitta.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA La salvaguardia della salute. Principi relativi al benessere psico-fisico. La cura del corpo. La corretta alimentazione e l'esercizio fisico. Le funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari). Gli stili di vita sani. La sicurezza nei vari ambienti di vita. La sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi di attività. Prevenzione degli infortuni.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**L'ALUNNO**: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare) ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il

	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ● Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
CONOSCENZE	
DIMENSIONE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA	
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Le traiettorie. Le distanze. I ritmi esecutivi. Le successioni temporali delle azioni motorie. Il movimento nello spazio, nel tempo e in relazione agli altri. Le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Condotte motorie sempre più complesse con la coordinazione dei vari schemi di movimento. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa. Modalità espressive. Sequenze di movimento con l'uso della musica e delle strutture ritmiche. Coreografie (individuali o collettive). La drammatizzazione. La danza. Relazione con gli altri nella coordinazione dei movimenti. La creatività come forma originale di modalità espressiva corporea. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Giochi derivati dalla tradizione popolare. Giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. Modalità esecutive di Giocosport. Cooperazione nel gioco di squadra. Le gare. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. La cooperazione nel gioco di squadra. Modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. Elementi principali che costituiscono e regolano alcune discipline sportive. Ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di giocosport individuale e di squadra. Senso di responsabilità ed equilibrio nella vittoria e nella sconfitta. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** La salvaguardia della salute. Principi relativi al benessere psico-fisico. La cura del corpo. La corretta alimentazione e l'esercizio fisico. Le funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari). Gli stili di vita sani. La sicurezza nei vari ambienti di vita. La sicurezza nell'uso di

	attrezzi e spazi di attività. Prevenzione degli infortuni.

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA

Storia-Geografia-Educazione Civica-Religione

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

STORIA

Scuola Primaria

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.– Comprendere l'influenza reciproca tra culture.– Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.– Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità cultura le, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e no minare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la pro pria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE** • Riconoscere e descrivere luoghi, persone e attività significativi della propria esperienza quotidiana • Riconoscere la famiglia, il gruppo classe e altri gruppi di appartenenza come prime forme di organizzazione sociale • Individuare luoghi e attività che caratterizzano la vita della comunità di appartenenza • Riconoscere luoghi significativi del proprio paese, quartiere o città attraverso racconti, immagini e testimonianze **ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA** • Riconoscere le principali regole della vita scolastica e della convivenza civile • Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale (Bandiera italiana e Inno di Mameli) • Individuare e riconoscere alcune figure e istituzioni che operano al servizio della comunità • Riconoscere semplici forme di partecipazione e collaborazione nella vita della comunità scolastica e territoriale **ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO** ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …) ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi (Prima-dopo-infine-nello stesso momento-dura di più-dura di meno) ● Riconoscere gli indicatori temporali (la giornata, i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario) ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato ● Sperimentare gli effetti del tempo storico (le trasformazioni del tempo)
CONOSCENZE	

DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE** La famiglia. Il gruppo classe. I gruppi di appartenenza. Luoghi della vita quotidiana. Attività della vita quotidiana. La comunità di appartenenza. Luoghi significativi del quartiere, del paese o della città. Servizi e spazi della comunità. Racconti, immagini e testimonianze come prime fonti di conoscenza del passato. **ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA** Le regole della vita scolastica e della convivenza civile. La comunità scolastica e la comunità territoriale. I principali simboli dell'identità nazionale: la Bandiera italiana e l'Inno nazionale. Figure e istituzioni al servizio della comunità (Comune, Sindaco, servizi pubblici). Forme di partecipazione e collaborazione nella vita della comunità. **ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO** Successione e contemporaneità. Durata. Prima-dopo-infine-nello stesso momento-dura di più-dura di meno. Indicatori temporali. Giorno, settimana, mese, stagione, anno. Tempo ciclico. Linea del tempo. Il calendario Storia personale. Le trasformazioni del tempo Storia familiare. Fotografie, racconti e testimonianze.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**L'ALUNNO:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI**

	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato personale, familiare e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato per ricostruire vissuti familiari e generazionali **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …) **STRUMENTI CONCETTUALI** ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ● Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e di racconti ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), con culture diverse nello spazio e nel tempo **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non. Osservazione di elementi dell'ambiente circostante. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati. Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi. Relazioni di successione e di contemporaneità. Indicatori temporali. Causa – effetto. Strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …) **STRUMENTI CONCETTUALI** Semplici schemi temporali. La settimana e il giorno. Il mese e l'anno. Le stagioni. Il calendario. L'orologio: costruzione e lettura delle ore. analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita). Culture diverse nello spazio e nel tempo **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **E**sperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati. Tracce del passato. Fatti del proprio passato. Documenti del passato.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**L'ALUNNO:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	

STORIA	**USO DELLE FONTI** ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria) **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) **STRUMENTI CONCETTUALI** ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisi
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. Storia locale, storia della Terra, Preistoria. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Grafici su fatti vissuti e narrati. Strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. **STRUMENTI CONCETTUALI** Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età

	dei metalli.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**L'ALUNNO:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (dei luoghi della Mesopotamia, dell'Egitto, dell'India e della Cina), civiltà fenicia, giudaica e popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica **STRUMENTI CONCETTUALI** ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. ● Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** Tracce e fonti storiche. Ambienti di vita del passato. Narrazioni storiche. Evoluzione delle civiltà. Successione di fatti storici sulla linea del tempo. Contemporaneità tra le civiltà. Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** La misura del tempo (secoli, millenni, a.C./d.C.). Quadri di civiltà del passato. **STRUMENTI CONCETTUALI** La misura del tempo. Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Lessico specifico Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**L'ALUNNO:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ● Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità) ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) **STRUMENTI CONCETTUALI** ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
STORIA	**USO DELLE FONTI** Concetto di traccia, documento, fonte Tipologie di fonti : orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema / tema analisi di fonti e documenti utilizzo di testi storici raccolta delle informazioni produzione di un testo storico Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti, leggende…) Potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Concetti di: collocazione geografica territorio/ambiente organizzazione sociale politica economia religione colonizzazione Differenze tra le diverse organizzazioni politiche Le religioni politeiste e monoteiste Il Cristianesimo Civiltà del Mediterraneo Civiltà italiche (Etruschi, Romani…) Civiltà nel mondo (In India, Cina, America Centrale…) Il planisfero: i continenti, l'Europa e gli stati del bacino del Mediterraneo Aspetti fondamentali di una civiltà (città- Stato, religione, necropoli…) Mutamenti, permanenze Tipologie di rapporti: scambi commerciali, guerre di conquista, colonizzazioni Fenomeni del mondo contemporaneo (conflitti fra i popoli, migrazioni, sviluppi della scienza. **STRUMENTI CONCETTUALI** Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e delle civiltà studiate Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) Corrispondenza tra i secoli espressi in numeri romani e quelli in numeri arabi Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana,…) Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici (ad es. crisi dell'Impero Romano) Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo

	Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti- leggende). **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.

CLASSI PRIME di Scuola Primaria

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO **Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria**	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	***L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:*** 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si

	vive.2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi negli spazi conosciuti utilizzando il corpo e semplici punti di riferimento • Riconoscere e descrivere posizioni e percorsi utilizzando i principali indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra). • Rappresentare semplici percorsi e spazi conosciuti attraverso disegni e mappe elementari. **LINGUAGGIO** • Descrivere verbalmente ambienti, utilizzando termini appropriati, percorsi e posizioni degli spazi vissuti. • Rappresentare graficamente semplici percorsi e spazi vissuti e leggere semplici rappresentazioni dello spazio (disegni, piantine, percorsi). **PAESAGGIO E TERRITORIO** • Osservare e descrivere gli elementi naturali e antropici degli ambienti conosciuti (casa, scuola, quartiere). • Riconoscere gli elementi naturali e antropologici presenti nell'ambiente • Riconoscere semplici trasformazioni dell'ambiente legate all'intervento umano e adottare comportamenti di cura dei luoghi. • Descrivere semplici paesaggi utilizzando il linguaggio appropriato cogliendone semplici somiglianze e differenze. **RELAZIONI E DINAMICHE** • Riconoscere semplici relazioni tra le persone, le attività quotidiane e gli spazi utilizzati • Esprimere emozioni, preferenze e vissuti legati ai luoghi frequentati. • Comprendere l'importanza degli spazi condivisi per stare bene insieme. **ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE** • Riconoscere gli spazi di vita quotidiana e individuarne le principali funzioni (casa, scuola, quartiere). • Comprendere che gli spazi vengono organizzati in relazione alle attività e ai bisogni delle persone.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** Percorsi in ambienti conosciuti. Lo schema corporeo e la posizione del corpo nello spazio. Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro,

	dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e a un punto di riferimento. I percorsi negli spazi conosciuti: partenza, direzione, tappe e arrivo. Esecuzione e verbalizzazione di semplici percorsi. Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti noti e costruzione di semplici mappe e piantine intuitive. Uso del linguaggio specifico relativo all'orientamento spaziale. **LINGUAGGIO** Indicatori topologici: sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano; dentro/fuori; destra/sinistra. Lessico geografico di base. Descrizione di ambienti e percorsi. Disegni e rappresentazioni di spazi vissuti. Simboli e semplici legende. Mappe e piantine intuitive. Gli ambienti noti. Il quartiere e gli spazi del territorio vicino. Elementi naturali (alberi, prati, fiumi, colline). Elementi antropici (case, strade, negozi, scuole). Percorsi e punti di riferimento. Rappresentazioni grafiche di ambienti e percorsi. **PAESAGGIO E TERRITORIO** Gli ambienti vissuti: casa, scuola, quartiere. a rappresentazione dello spazio vissuto attraverso disegni e simboli. La rappresentazione grafica di semplici percorsi. La lettura di immagini, disegni e piantine. La descrizione orale di posizioni e percorsi attraverso il lessico spaziale. Elementi naturali: alberi, prati, fiori, colline, mare, fiumi. Elementi antropici: case, strade, ponti, negozi, parchi attrezzati. Il concetto intuitivo di paesaggio. Le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo. Osservazione diretta di spazi e paesaggi. Rappresentazione grafica di paesaggi osservati. Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. **RELAZIONI E DINAMICHE** I luoghi della vita quotidiana. Le relazioni tra le persone e gli spazi della vita quotidiana. Gli usi degli spazi in relazione alle attività svolte.Le emozioni e i vissuti personali legati ai luoghi conosciuti. I comportamenti che favoriscono la cura e la fruizione condivisa degli ambienti. Collaborazione e condivisione negli ambienti di vita. **ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE** Gli spazi della casa e della scuola e le loro funzioni. Gli ambienti e i servizi più vicini alla vita quotidiana. Gli spazi privati e gli spazi condivisi. L'organizzazione degli spazi in relazione ai bisogni delle persone. Funzioni degli ambienti e dei servizi del territorio. Rappresentazione grafica di ambienti e percorsi. Semplici mappe e piantine.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**L'ALUNNO**: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** ● Muoversi consapevolmente nello spazio, partendo dai luoghi conosciuti dall'esperienza e utilizzando gli indicatori topologici e le piante per orientarsi

	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA' ● Rappresentare oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante **PAESAGGIO** ● Individuare e descrivere gli elementi naturali e quelli artificiali che caratterizzano un paesaggio **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** ● Comprendere che un territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo ● Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. Percorsi effettuati in spazi conosciuti. **PAESAGGIO** Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Luoghi classificati secondo elementi comuni. Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto. Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**L'ALUNNO**: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (Avanti, dietro, sinistra, destra…) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino **PAESAGGIO** ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano I paesaggi dell'ambiente di vita della propria regio ne

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positive e negative dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** Elementi di orientamento **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. Piante, mappe e carte **PAESAGGIO** Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Danni che l'uomo può provocare all'ambiente

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**<u>L'ALUNNO</u>**: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali sulle carte geografiche **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** ● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative **PAESAGGIO** ● Riconoscere e denominare gli elementi principali che connotano i paesaggi (montagne, colline, pianure) in particolare quelli italiani e individuando analogie e differenze **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** ● Acquisire il concetto di regione geografica costituita da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** Relazioni spaziali Punti cardinali e rosa dei venti Reticolo geografico. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** Cartografia. Legenda e simbologia. Coordinate geografiche. Riduzione in scala. Rappresentazioni tabellari e grafiche. Terminologia specifica. **PAESAGGIO** Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare Settori di produzione.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Ha consapevolezza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue. Riconosce il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, e riflette su come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Ha consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**L'ALUNNO**: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** ● Orientarsi utilizzando la bussola e I punti cardinali anche in relazione al Sole.

	● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali) **LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'** ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani **PAESAGGIO** ● Conoscere gli elementi che caratterizzano I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** Le carte geografiche. Il reticolo geografico Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio. La scala e i simboli Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo – storiche Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa I confini politici dell'Italia I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,…) Il planisfero I continenti e gli oceani Le regioni fisiche principali del mondo Le caratteristiche generali dei continenti Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente- sviluppo sostenibile Il commercio equo-solidale. **PAESAGGIO** Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti. Le regioni climatiche in Italia Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo I parchi naturali e le zone protette. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione Italiana L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU Le regioni italiane e le loro caratteristiche Aspetto fisico delle

	regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le città principali Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali, artigianali Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano L' Italia e la sua popolazione Il lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde, ….)

CLASSI PRIME di Scuola Primaria

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE

L'ALUNNO/A E' IN GRADO DI:
Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Essere capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostrare capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. Essere consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

COMPETENZE ATTESE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**L'ALUNNO/A E' IN GRADO DI:** Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	

RELIGIONE	**DIO E L'UOMO** ● Scoprire che Dio è il creatore del mondo e che è un padre meraviglioso che ama tutti gli uomini ● Distinguere attraverso l'esperienza diretta della realtà quotidiana la natura creata da Dio e le opere create dall'uomo ● Conoscere Gesù attraverso storie bibliche, scoprirne la vita e l'ambiente in cui è cresciuto **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** ● Conoscere la Bibbia attraverso il racconto di storie cristiane semplici **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore per il prossimo come insegnato da Gesù ● Sviluppare atteggiamenti positivi sull'amore fraterno e sul rispetto gli uni verso gli altri
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	La Creazione come dono. Narrazioni bibliche. La vita di Gesù. Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. Racconti sulle festività del Natale e della Pasqua. Racconti sulla resurrezione di Gesù. Gesù un amico fedele. L'amore fraterno e l'amore per il prossimo. La solidarietà.

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**L'ALUNNO:** Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO** ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore di tutta la terra e con il Suo immenso amore ha stabilito un'alleanza con l'uomo ● Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto attraverso storie bibliche semplici testimoniate dai vangeli

	● Riconoscere la preghiera come mezzo fondamentale per comunicare con Dio **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** ● Conoscere la struttura della Bibbia ● Ascoltare e leggere semplici storie bibliche riferite ad aspetti fondamentali narrate nella Bibbia, tra cui i racconti della creazione, le vicende del popolo di Israele, gli episodi della vita di Gesù nei Vangeli **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** ● Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare e nelle celebrazioni liturgiche ● Conoscere i principali segni liturgici della religione cattolica **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. La vita di Gesù. La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. La preghiera espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia. I racconti della creazione. Le donne nella Bibbia. I Vangeli e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**L'ALUNNO:** Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO** ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

	● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro» **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. Testimoni cristiani nella storia. La preghiera espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. I racconti della creazione nel libro della GENESI. Le donne nella Bibbia. Pagine del Vangelo e i. valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

CLASSI QUARTE di Scuola Primaria

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**L'ALUNNO:** Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO** ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole

	e azioni ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** ● Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio ● Individuare opere d'arte cristiana per rilevare l'interpretazione della fede degli artisti nel corso dei secoli ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Il cammino ecumenico. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. I Sacramenti. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Il linguaggio dell'icona. I Santi. Fonti non cristiane. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. Domande di senso e risposte nel Cristianesimo e nelle principali tradizioni religiose. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

CLASSI QUINTE di Scuola Primaria

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**L'ALUNNO:** Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO**

	● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Il cammino ecumenico. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. I Sacramenti. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Il linguaggio dell'icona. I Santi. Fonti non cristiane. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. Domande di senso e risposte nel Cristianesimo e nelle principali tradizioni religiose. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza imprenditoriale

COMPETENZA DIGITALE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.– Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto

COMPETENZE ATTESE	
COMPETENZA DIGITALE	**L'ALUNNO/A E' IN GRADO DI:** Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti perti nenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 39 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importan za di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'inse gnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazio nalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumen ti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione sempli ci) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	**CLASSI PRIME di Scuola Primaria** ● Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefonino e telefono. ● Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche e ipotizzare soluzioni preventive. ● Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi. **CLASSI SECONDE di Scuola Primaria** ● Utilizzare il PC, con la super visione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file ● Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi

	CLASSI TERZE di Scuola Primaria ● Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. ● Analizzare procedure scomponendole sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso **CLASSI QUARTE di Scuola Primaria** ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ● Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. ● Individuare le potenzialità della Rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. ● Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. **CLASSI QUINTE di Scuola Primaria** ● Individuare le potenzialità della Rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. ● Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet: per l'autorevolezza delle fonti di informazione; per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; per il benessere e la sicurezza personali proprie e altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. ● Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. ● Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi
CONOSCENZE	
COMPETENZA DIGITALE	Strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, lettore, video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Semplici linguaggi di programmazione. Il sistema operativo ei più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'Office e altri prodotti open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Procedure di utilizzo sicuro e legali di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.– Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.– Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri

COMPETENZE ATTESE	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie stra tegie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completa mento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 41 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo co struttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascol tando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**CLASSI PRIME** ● Mettere in atto comportamenti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro. ● Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti ● Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità ● Prestare aiuto ai compagni in difficoltà ● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione **CLASSI SECONDE** ● Esplicitare il proprio punto in vista con semplici argomentazioni ● Ascoltare e rispettare il punto di vista altri ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze ● Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle

	CLASSI TERZE ● Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamentali rispettosi della sicurezza fisica ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana ● Aiutare i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane ● Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite ● Leggere un testo e porsi domande su di esso; Rispondere a domande su un testo o su un video ● Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso **CLASSI QUARTE** ● Esplicitare il proprio punto di vista con argomentazioni e spiegazioni ● Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica ● Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca ● Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni ● Prestare aiuto ai compagni e alle altre persone in difficoltà ● Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle **CLASSI QUINTE** ● Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica ● Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale ● Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi ● Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola ● Prestare aiuto ai compagni e alle altre persone in difficoltà ● Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi ● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi
CONOSCENZE	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Concetto di "gruppo" e di "comunità". Regole della comunicazione assertiva e non ostile. Ruoli e funzioni. Solidarietà. Strategie di organizzazione del tempo. Strategie di studio. Organizzazione delle informazioni: diagrammi, mappe concettuali, grafici

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A E' IN GRADO DI:
Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.Orientare le proprie scelte in modo consapevole

COMPETENZE ATTESE	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**L'ALUNNO/ E' IN GRADO DI:** Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare cu riosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai com pagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: iden tificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**CLASSI PRIME** ● Confrontare la propria idea con quella altrui ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ● Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro **CLASSI SECONDE** ● Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. **CLASSI TERZE** ● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza ● Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante **CLASSI QUARTE**

	● Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi ● Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione ● Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ● Organizzare dati su schemi e tabelle **CLASSI QUINTE** ● Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro. Di un'attività) e spiegare le motivazioni ● Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali ● Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa e più rispondente al bene comune ● Organizzare dati su schemi e tabelle
CONOSCENZE	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica. Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Modalità di decisione. Strumenti per la decisione tabella dei pro e dei contro. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.

CLASSI PRIME di Scuola Primaria

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
EDUCAZIONE CIVICA	**L'ALUNNO:** **COSTITUZIONE** 1. Sviluppare atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani 2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale 3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone 4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico

	<u>L'ALUNNO</u>: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** 1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita 2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. 3. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali 4. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali 5. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie 6. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità **<u>L'ALUNNO:</u>** **CITTADINANZA DIGITALE** 1. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole 2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo 3. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** • Consolidare la propria identità personale nel rapporto con gli altri all'interno della comunità scolastica e in famiglia • Elaborare un rapporto di reciproca collaborazione con i pari e con gli adulti nel contesto scolastico e sociale • Sperimentare semplici regole adeguate al contesto della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa • Curare e rispettare l'ambiente della propria classe • Individuare alcuni diritti nell'ambito dei contesti esperenziali e familiari • Applicare regole di convivenza sociale mostrando partecipazione e rispettando le differenze tra pari • Adottare comportamenti adeguati alla propria salvaguardia e a quella altrui • Sperimentare alcune norme rispetto ai segnali stradali principali • Applicare regole per la cura della salute, della cura e del benessere proprio e altrui

	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • Manifestare il rispetto verso gli altri, gli animali, l'ambiente e la natura riflettendo sugli effetti del degrado, dell'incuria e del maltrattamento • Iniziare a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclo • Adottare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio sismico, anche in collaborazione con la Protezione civile • Sperimentare, attraverso esperienze di vita quotidiana, semplici piani di risparmio per far comprendere l'importanza dell'uso del denaro **CITTADINANZA DIGITALE** • Distinguere i diversi device e utilizzarli con la guida del docente per attività ludiche e interattive. • Riconoscere forme di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Applicare semplici regole per l'utilizzo corretto dei mezzi di comunicazione • Individuare con l'aiuto del docente alcuni rischi legati all'uso degli strumenti digitali • Riconoscere ed evitare forme di bullismo e cyberbullismo
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Sviluppo dell'identità personale. Rispetto delle regole nei diversi contesti di esperienza. Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia (20 novembre). L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. Giochi di ruolo. Assunzione responsabile degli incarichi di classe. Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero. Le norme basilari del codice stradale. Regole. Salvaguardia dell'ambiente. Il benessere. La salute. **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** Norme per rispettare l'ambiente. I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici…). I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo...). Cura del proprio materiale, e di quello altrui. Comportamenti igienicamente corretti. Alimentazione sana e corretti stili di vita. Prime nozioni di raccolta differenziata. Rischio sismico. Piano di evacuazione. Il risparmio. L'importanza del denaro nel contesto sociale per acqustare beni di consumo abituali (cibo, vestiti, altro). Il lavoro. **CITTADINANZA DIGITALE** Pc. Tablet.Internet. Social network. Tutela dei propri dati. .Prime nozioni di informatica. Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. Regole per l'utilizzo corretto dei mezzi di comunicazione Bullismo e cyberbullismo

CLASSI SECONDE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**L'ALUNNO:** **COSTITUZIONE** 1. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani 2. Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale 3. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone 4. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico

	<u>L'ALUNNO</u>: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** 1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita 2. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali 3. Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali 4. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie 5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità **<u>L'ALUNNO:</u>** **CITTADINANZA DIGITALE** 1. Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole 2. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo 3. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** • Applicare le regole adeguate al contesto classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa • Sperimentare e riflettere sui principi fondamentali della Costituzione italiana • Riflettere sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea • Comprendere il concetto di identità nazionale riconoscendone il valore e i simboli che la caratterizzano • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica • Curare gli ambienti, rispettare le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi

	• Comprendere la storia della comunità locale, dalla bandiera italiana, dell'inno nazionale, nonché il significato di Patria • Comprendere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti dell'infanzia • Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta • Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui • Applicare le principali norme di circolazione stradale **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** • Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita • Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni che riguardano il lavoro delle persone in ambito scolastico e nella vita privata • Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • Riflettere sui temi ambientali per favorire la costruzione di un futuro ecosostenibile • Classificare i rifiuti attraverso una corretta attività di riciclaggio • Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute: educazione al benessere e alla salute • Attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico,…) anche in collaborazione con la Protezione civile • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile • Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana • Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmi • Riconoscere l'importanza del denaro • Sperimentare forme di legalità **CITTADINANZA DIGITALE** • Ricercare in rete semplici informazioni • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Riconoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali • Contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** I principi fondamentali della Costituzione italiana. I principi di solidarietà, di uguaglianza e di rispetto. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole dell'istituto. Regole della vita e del lavoro in classe. Diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana. La comunità locale, nazionale ed europea. Il concetto di identità nazionale. Bullismo e cyberbullismo. Gli ambienti. Le forme di vita (piante, animali). La storia della comunità locale, dalla bandiera italiana, dell'inno nazionale. Il significato di Patria Le Dichiarazioni Internazionali dei diritti dell'infanzia. Comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza. Norme di circolazione stradale **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** La qualità della vita. Funzioni che riguardano il lavoro delle persone in ambito scolastico e nella vita privata. Gli ecosistemi del proprio territorio. Le trasformazioni ambientali ed urbane. Regole relative alla tutela dell'ambiente. Temi ambientali. Sviluppo ecosostenibile. I rifiuti. Il riciclaggio. Comportamenti corretti per la salvaguardia della salute: educazione al benessere e alla salute. Smaltimento dei rifiuti. Importanza del riciclo. Le principali problematiche ambientali. Comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico,…). Collaborazione con la Protezione civile. Il patrimonio artistico. Alcune risorse naturali (acqua, alimenti…). Semplici regole di uso del denaro. Semplici piani di spesa e di risparmio. L'importanza del denaro. Forme di legalità. **CITTADINANZA DIGITALE** Potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete. Utilizzo di pc, tablet e cellulare, sotto la supervisione dell'adulto. Fonti di informazioni digitali. Strumenti di comunicazione digitale, tablet, computer. Regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale. Rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali. Forme di bullismo e cyberbullismo.

CLASSI TERZE di Scuola Primaria

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**L'ALUNNO:** **COSTITUZIONE** 1. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani 2. Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale 3. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone 4. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico

	L'ALUNNO: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** 1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita 2. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendel'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali 3. Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali 4. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie 5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità **L'ALUNNO:** **CITTADINANZA DIGITALE** 1. Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole 2. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo 3. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** • Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico, relazionandosi correttamente con gli altri e con le forme di vita comunitaria • Riflettere sui sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportandovi un proprio contributo positivo • Sperimentare e riflettere sui principi fondamentali della Costituzione italiana; sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile

	• Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti • Riconoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco • Comprendere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni • Sperimentare il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale e il significato di Patria • Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. • Comprendere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia • Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta • Applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione • Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi • Applicare le principali norme di circolazione stradale • Attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** • Riflettere sui temi ambientali per favorire la costruzione di un futuro ecosostenibile, riconoscendo in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città • Riflettere sulle fonti energetiche promuovendo un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo • Classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio • Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria e degli altri • Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà • Riconoscere il valore del lavoro e alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa • Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo • Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici • Attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile • Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico

	• Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata • Spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento • Applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio • Riconoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza • Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto • Sperimentare il valore della legalità **CITTADINANZA DIGITALE** • Distinguere i diversi device e utilizzarli con la guida del docente, rispettando le regole di base per la navigazione in rete • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche • Riconoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale • Eseguire semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo
CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** I diritti del fanciullo. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. La collaborazione e la condivisione. La diversità come valore. Il Regolamento d'Istituto (parti principali).Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. I servizi culturali del territorio ed il loro valore per la comunità. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà, rispetto e solidarietà. Principi fondamentali della Costituzione italiana. Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Diritti e i doveri. La comunità locale, nazionale ed europea. Articolo 3 della Costituzione. Forme di violenza e bullismo. Gli ambienti. I beni pubblici e privati. La collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. La sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco. La storia della comunità locale, nazionale ed europea. Il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale e il significato di Patria. L'Unione Europea e l'ONU. le Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola. Comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. Comportamenti di prevenzione dei rischi. Le principali norme di circolazione stradale. Le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.

	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. L'interazione fra uomo e ambiente. Il rispetto dell'importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). Il concetto di sviluppo sostenibile I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). Le principali problematiche ambientali (inquinamento, impronta ecologica…). Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. La tutela del territorio come sistema dinamico. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo natura. **CITTADINANZA DIGITALE** Internet. Social network. Tutela dei propri dati. Nozioni fondamentali di informatica e videoscrittura. Il web: scopi e possibilità di utilizzo didattico. Potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete. Utilizzo di pc, tablet e cellulare, sotto la supervisione dell'adulto. Fonti di informazioni digitali. Strumenti di comunicazione digitale, tablet, computer. Regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale. Rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali. Regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. Forme di bullismo e cyberbullismo.

CLASSI QUARTE E QUINTE

di Scuola Primaria

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'ALUNNO: agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**L'ALUNNO:** **COSTITUZIONE** 1. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani 2. Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale 3. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone

	4. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico **<u>L'ALUNNO</u>:** **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** 1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita 2. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali 3. Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali 4. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie 5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità **<u>L'ALUNNO:</u>** **CITTADINANZA DIGITALE** 1. Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole 2. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo 3. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** • Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione

	• Sperimentare e riflettere sui principi fondamentali della Costituzione italiana, sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati • Partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi) • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti • Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali • Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali • Comprendere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni • Sperimentare il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale e il significato di Patria • Conoscere l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia • Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta • Applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione • Sperimentare il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni • Riconoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi • Applicare le principali norme di circolazione stradale • Attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale • Comprendere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** • Riflettere sui temi ambientali per favorire la costruzione di un futuro ecosostenibile, riconoscendo in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria • Riflettere sulle fonti energetiche promuovendo un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; • Classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio • Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute propria e degli altri: educazione al benessere e alla salute • Individuare le condizioni della crescita economica per comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà

	• Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata, riconoscendo il valore del lavoro • Individuare, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa • Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano • Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici • Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici • Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi • Attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile • Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata • Spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana • Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento • Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro • Individuare le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza • Comprendere la storia dei vari fenomeni mafiosi e riflettere sulle misure di contrasto applicando i principi di legalità **CITTADINANZA DIGITALE** • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche • Comprendere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano • Riconoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale • Applicare semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo

CONOSCENZE	
DIMENSIONE GEO-ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE** I diritti del fanciullo. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. La collaborazione e la condivisione. La diversità come valore. Il Regolamento d'Istituto (parti principali).Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. I servizi culturali del territorio ed il loro valore per la comunità. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà, rispetto e solidarietà. Principi fondamentali della Costituzione italiana. Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Diritti e i doveri. La comunità locale, nazionale ed europea. Articolo 3 della Costituzione. Forme di violenza e bullismo. Gli ambienti. I beni pubblici e privati. La collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. La sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco. La storia della comunità locale, nazionale ed europea. Il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale e il significato di Patria. L'Unione Europea e l'ONU. le Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola. Comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. Comportamenti di prevenzione dei rischi. Le principali norme di circolazione stradale. Le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Pagine scelte di cittadinanza attiva (articoli, racconti, testi di vario genere, video, Film…).Carte dei Diritti dell'uomo e dell'infanzia: articoli e contenuti essenziali. Il mondo del volontariato (locale e nazionale) e delle varie associazioni culturali impegnate sul territorio. Il concetto di legalità **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. L'interazione fra uomo e ambiente. Il rispetto dell'importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). Il concetto di sviluppo sostenibile I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). Le principali problematiche ambientali (inquinamento, impronta ecologica…). Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. La tutela del territorio come sistema dinamico. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo natura. Gli ecosistemi. La lotta alla povertà. Ruoli e funzioni nel lavoro.Lo sviluppo economico. Gli spazi verdi, i trasporti, il ciclo dei rifiuti. I luoghi pubblici. Il rischio sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico. Il ruolo della protezione civile. Le tradizioni locali. Le regole dell'uso del denaro. Forme di pagamento: Concetti economici di spesa, guadagno, risparmio e ricavo. Il denaro e la sua funzione. Forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. La storia dei vari fenomeni mafiosi. I principi di legalità. **CITTAADINANZA DIGITALE** Strumenti tecnologici: opportunità e rischi. Nozioni fondamentali di informatica (hardware e software), videoscrittura e software didattici di base. Il web: i suoi principali utilizzi, ricerca di fonti utili allo studio. Internet. Social network. Tutela dei propri dati. Nozioni fondamentali di informatica e videoscrittura. Il web: scopi e possibilità di utilizzo didattico. Potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete. Utilizzo di pc, tablet e cellulare, sotto la supervisione dell'adulto. Fonti di informazioni digitali. Strumenti di comunicazione digitale, tablet, computer. Regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale. Rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali. Regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. Forme di bullismo e cyberbullismo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO PER COMPETENZE

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza–Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
ITALIANO	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi** applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.

	• **Interpretare il significato nel contesto:** analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative • **Pensare in modo flessibile:** esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato • **Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. • **Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
ITALIANO	**Lingua e letteratura** **Ascoltare, rielaborare, parlare** • Ascoltare e comprendere vari tipi di testo, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione (raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione). • Memorizzare e recitare testi poetici significativi, come pratica di educazione linguistica e letteraria che favorisce lo sviluppo della memoria, dell'attenzione e della concentrazione, l'interiorizzazione della lingua e la costruzione di un patrimonio culturale condiviso. • Essere in grado di prendere semplici appunti durante una lezione e utilizzarli per l'esposizione. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. **Leggere, interpretare, comprendere** • Mettere al centro i testi, da comprendere e interpretare. • Educare alla lettura come pratica abituale e piacere personale. • Vivere la letteratura, come modo per conoscersi, avere consapevolezza di se, stabilire confronti, orientarsi e come viatico per una cittadinanza matura. • Leggere autonomamente testi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare. • Leggere ad alta voce testi noti, adoperando l'intonazione e le pause, in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, uso delle facilitazioni del testo: titoli, neretti, tabelle, figure). • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento,

	• Riconoscere i tipi testuali: imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le peculiarità del testo letterario di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. • Ordinare conoscenze: confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. **Scrivere, rielaborare, riassumere** • Scrivere in modo corretto e creativo testi liberi, oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. • Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata. • Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, semplici mappe, scalette, con l'aiuto dell'insegnante e con schemi dati. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Saper riassumere con forma chiara, precisa, in ordine logico sequenziale. **Lessico** • Arricchire il repertorio lessicale, esplorando campi semantici, significati propri e figurati. • Illustrare la ricchezza polisemica delle parole. • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (es. sinonimi e contrari). • Organizzare il lessico in famiglie lessicali. • Consultare i vocabolari (lingua italiana, sinonimi e contrari). **Struttura della frase e organizzazione morfo-sintattica** **La frase e la sua struttura** **(competenza metalinguistica, grammaticale e ortografica)** • Riconoscere l'organizzazione morfo-sintattica della frase. • Saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa). • Riconoscere nel discorso, i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. **L'analisi logica** • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase.

	• Individuare soggetto, predicato e principali complementi. • Comprendere il ruolo del verbo nell'organizzazione della frase. • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), ed eventuali altri elementi che la compongono. **Funzioni degli atti linguistici** • Riconoscere lo scopo comunicativo di un enunciato. • Individuare le funzioni illocutorie di un enunciato (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa). • Riflettere sugli effetti che un messaggio produce sul destinatario: funzioni perlocutorie. • Utilizzare intenzionalmente diversi atti linguistici nelle interazioni orali e scritte.
CONOSCENZE	
ITALIANO	**Ascoltare, rielaborare, parlare** -Ascolto attivo (tipologie di testo, scopo, argomento) -Elementi sonori del testo poetico (verso e rima) -Appunti, tecniche di sintesi orale; organizzazione dell'esposizione; regole della conversazione e della discussione; registri linguistici -Testo narrativo: struttura, ordine degli eventi, sequenze, narratore, ambientazione, personaggi, tecniche narrative -Principali generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy, mito ed epica -Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti -Testo espositivo: storico, geografico, scientifico, pragmatico-sociale -Testo regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli -Testo poetico: forme, metrica, figure retoriche, parafrasi -Testi poetici: conte, filastrocche, ninne nanne, nonsense, limerick, haiku, poesie d'autore **Leggere, interpretare, comprendere** -Selezione di letture e testi in funzione del proprio progetto di vita (orientamento formativo) -Letture in biblioteca -Letture espressive e silenziose -Tecniche di comprensione (sottolineature, note, mappe) -Struttura dei principali tipi testuali -Elementi fondamentali del testo narrativo e poetico -Caratteristiche essenziali dei testi espositivi, regolativi e argomentativi -Confrontare fonti di varia natura cartacee e digitali e utilizzo critico della rete e dei sistemi di IA come strumenti di ricerca e supporto allo studio - Confronto tra testo scritto e sue trasposizioni (film, fumetto, teatro, audiolibro) -Testo narrativo: informazioni esplicite e implicite, parole chiave, tema e idea principale. struttura, ordine degli eventi, sequenze, fabula e intreccio, narratore, ambientazione, personaggi, tecniche narrative (lettura integrale di almeno tre libri l'anno, favorire incontri con autori e uso della biblioteca) -Principali generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy, mito ed epica

	-Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi -Testo espositivo: storico, geografico, scientifico, pragmatico-sociale -Testo regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli -Testo poetico: forme, metrica, figure retoriche, parafrasi -Testi poetici: conte, filastrocche, ninne nanne, nonsense, limerick, haiku, poesie d'autore. -Tematiche di attualità -Lettura analitica e sintetica -Ordine logico-cronologico **Scrivere, rielaborare, riassumere** -Scrittura di testi liberi e personali -Testo narrativo: struttura, ordine degli eventi, sequenze, narratore, ambientazione, personaggi, tecniche narrative (lettura integrale di almeno tre libri l'anno, favorire incontri con autori e uso della biblioteca). -Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi -Testo espositivo: storico, geografico, scientifico, pragmatico-sociale -Testo regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli -Testo poetico: forme, metrica, figure retoriche, parafrasi. -Testi poetici: conte, filastrocche, ninne nanne, nonsense, limerick, poesie d'autore -Tematiche di attualità -Fasi della produzione del testo (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) -Mappe e scalette -Riassunto e rielaborazione -Convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche -Uso della scrittura manuale in corsivo, uso della videoscrittura -Citazione e parafrasi -Impaginazione e veste grafica del testo -Principali generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy, mito ed epica -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Uso dei dizionari -La punteggiatura -Lessico appropriato e relazioni di significato tra le parole -Produzione di testi ortograficamente corretti -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre **Lessico** -Varietà del lessico in rapporto ai diversi contesti d'uso e alle situazioni comunicative, attraverso percorsi di ampliamento del patrimonio lessicale fondati sulla lettura, sull'ascolto, sulle esperienze comunicative e sulla riflessione sui testi -Relazioni di significato tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, polisemia e campi semantici -Vocaboli nuovi, specifici dei vari ambiti disciplinari -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

	-Uso dei dizionari **Struttura della frase e organizzazione logico-sintattica** **La frase e la sua struttura** **-**Principali strutture morfologiche della lingua italiana; parti del discorso; struttura della frase -Parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbi, interiezioni) -Modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva -Rapporto arbitrario e convenzionale tra morfologia della parola e significato -L'alfabeto -Il dizionario -La punteggiatura (funzioni sintattiche e semantiche); segni paragrafematici, il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici e come aiuto per la lettura -Ortografia e fonologia (funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; accento tonico e grafico, parole piane, tronche, sdrucciole; parole atone; elisione e troncamento) -Elementi di base della funzione della lingua -Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole primitive, derivate, composte, alterate; infissi e confissi) **L'analisi logica** **-**Unione di parole: locuzione, sintagma, frase, periodo -La frase nucleare o minima -Le parti del discorso nella frase nucleare -Il verbo come perno della frase e gli elementi che richiede (argomenti e aggiunti) -La struttura della frase: verbo, argomenti ed elementi extranucleari -I sintagmi -Il soggetto -Il predicato verbale e nominale **Funzioni degli atti linguistici** **-**Gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, codice, canale, contesto); -Gli atti linguistici e lo scopo comunicativo -Elementi di base delle funzioni della lingua: illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e perlocutorie -Il riconoscimento degli atti linguistici nei testi e nelle interazioni quotidiane

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Trasversale a tutte le competenze Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza–Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'alunno/a Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,

	l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). **Lettura** ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. **Scrittura** ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenze coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Esporre un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

	Lettura ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, apparati grafici. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. **Scrittura** ● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** . ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Testo narrativo: struttura, ordine degli eventi, sequenze, narratore, ambientazione, personaggi, tecniche narrative. Principali generi letterari: horror, giallo, fantascienza. Diario: scopi, funzioni, linguaggio, tipologie, diario 2.0. Lettera: struttura, pubblicazione, forme e caratteristiche, lettere 2.0. Autobiografia: caratteristiche e scopi. Tematiche di attualità. Testo poetico: forme, metrica, figure retoriche, tema e argomento, parafrasi e analisi delle poesie. Poesie d'autore. **Lettura** Testo narrativo: struttura, ordine degli eventi, sequenze, narratore, ambientazione, personaggi, tecniche narrative. Principali generi letterari: horror, giallo, fantascienza. Diario: scopi, funzioni, linguaggio, tipologie, diario 2.0. Lettera: struttura, pubblicazione, forme e caratteristiche, lettere 2.0. Autobiografia: caratteristiche e scopi. Tematiche di attualità, Testo poetico: forme, metrica, tema e argomento, parafrasi e analisi delle poesie. Poesie d'autore. Figure retoriche di posizione, di suono, di significato Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. . Parti del manuale di studio. Elementi di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento. **Scrittura** Principali connettivi logici. Principali generi letterari horror, giallo, fantascienza. Diario. Lettera. Autobiografia. Tematiche di attualità. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. La punteggiatura. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Analisi del testo poetico **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Uso dei dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** La struttura della frase semplice e rapporti logici tra le parole, soggetto, predicato, espansioni.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Trasversale a tutte le competenze Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'alunno/a Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella

	formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). **Lettura** ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. **Scrittura** ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenze coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

	● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Lettura** ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. **Scrittura** ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

	● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	**Ascolto e parlato** Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Testo narrativo. Testo descrittivo. Testo argomentativo: generi, struttura, argomenti, linguaggio. Principali generi letterari: romanzo storico, romanzo realistico-sociale, romanzo di formazione e psicologico. Tematiche di attualità. Testo poetico: effetto sonoro e ordine delle parole, sintassi della poesia, commento. Tematiche di attualità. **Lettura** Testo narrativo. Testo descrittivo. Testo argomentativo: generi, struttura, argomenti, linguaggio. Principali generi letterari: romanzo storico, romanzo realistico-sociale, romanzo di formazione e psicologico. Tematiche di attualità. Testo poetico: effetto sonoro e ordine delle parole, sintassi della poesia, commento. Tematiche di attualità. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, parafrasi) sulla base dei contesti. Figure retoriche di posizione (anafora, chiasmo, anastrofe, enumerazione) di suono (onomatopea e

	allitterazione) di significato (personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sinestesia, ossimoro, antonomasia, litote). Il testo poetico: denotazione e connotazione. Analisi del testo poetico. . Parti del manuale di studio. Elementi di Storia della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento. La poesia dall'Ottocento al Novecento. **Scrittura** Connettivi logici. Testo narrativo. Testo descrittivo. Testo argomentativo: generi, struttura, argomenti, linguaggio. Principali generi letterari: romanzo storico, romanzo realistico-sociale, romanzo di formazione e psicologico. Tematiche di attualità. Testo poetico: effetto sonoro e ordine delle parole, sintassi della poesia, commento. Tematiche di attualità. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. La punteggiatura. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Preparazione alla prova scritta d'esame. Tipologia A: testo narrativo/descrittivo. Tipologia B: testo argomentativo. Tipologia C: comprensione e sintesi di un testo letterario/divulgativo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Uso dei dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
INGLESE	**L'ALUNNO È IN GRADO DI:** • **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. • **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. • **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. • **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:**

	comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. • **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. • **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)** • Comprendere istruzioni, consegne e indicazioni impartite dall'insegnante in classe per la gestione delle attività quotidiane. • Riconoscere parole chiave, numeri, date e semplici espressioni di saluto o cortesia in brevi messaggi orali su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero). • Cogliere il senso generale di brevi dialoghi o canzoni, adatti all'età, purché pronunciati lentamente e con chiarezza. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Presentare se stessi, i propri familiari, gli amici e descrivere brevemente luoghi familiari (la propria stanza, la scuola) utilizzando strutture elementari. • Rispondere a semplici domande e rivolgere domande dirette ai compagni o all'insegnante su argomenti vicini al proprio vissuto. • Interagire in brevi scambi comunicativi di routine (salutare, ringraziare, chiedere un oggetto in prestito, scusarsi) utilizzando un registro appropriato. **Lettura (comprensione scritta)** • Comprendere parole, brevi frasi e istruzioni scritte associate a immagini o gesti (cartelli, etichette, consegne degli esercizi). • Leggere e comprendere testi brevi e molto semplicistici (messaggi, biglietti, brevi descrizioni personali) individuando informazioni esplicite. • Leggere ad alta voce brevi brani rispettando la fonetica di base e la pronuncia appresa in classe. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere parole e brevi frasi guidate o su modello, relative a campi lessicali noti (colori, animali, scuola, hobby). • Compilare una semplice carta d'identità o un modulo personale con dati anagrafici e preferenze di base. • Redigere un breve biglietto d'auguri o un messaggio di poche righe a un compagno o a un familiare
CONOSCENZE	
INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)** Funzioni e lessico di base**:** Saluti e formule di cortesia, numeri cardinali e ordinali, giorni della settimana, mesi, stagioni, colori, alfabeto. Sfera personale e quotidiana: Membri della famiglia, parti della casa, oggetti scolastici, abbigliamento, cibi e bevande, hobby e tempo libero.

	Lingua della classe**:** Comandi e istruzioni d'uso quotidiano impartiti dal docente. Tipologie testuali**:** Brevi dialoghi situazionali, istruzioni orali guidate, filastrocche, canzoni e brevi descrizioni audio ad alto supporto visivo. **Parlato (produzione e interazione orale)** Presentazione e identità**:** parlare di sé, dell'età, della provenienza, dei propri familiari e animali domestici. Interazione sociale: scambiare informazioni personali elementari, fare domande semplici, gestire i brevi scambi di cortesia della routine scolastica. Descrizione di ambienti e preferenze**:** descrivere la propria stanza o la classe usando indicatori spaziali elementari e il verbo essere/avere; esprimere gusti e preferenze di base. **Lettura (comprensione scritta)** Decodifica e fonetica: corrispondenza fonema-grafema in inglese, lettura ad alta voce di parole e frasi brevi con attenzione alla pronuncia corretta. Testi brevi e funzionali: cartelli, etichette, istruzioni di esercizi scolastici, messaggi brevi, inviti e biglietti d'auguri. Testi descrittivi e informativi elementari: brevi biografie fittizie, descrizioni di personaggi o luoghi corredate da immagini che facilitano la comprensione globale e selettiva. **Scrittura (produzione scritta)** Ortografia e lessico guidato: copiatura corretta di parole e frasi, completamento di frasi a schema fisso o con supporto visivo. Scrittura funzionale e personale: compilazione di moduli anagrafici semplificati, scrittura di brevi messaggi, email o biglietti personali. Produzione di micro-testi: stesura di brevi descrizioni guidate su se stessi, sulla propria famiglia o sui propri oggetti scolastici utilizzando connettivi basilari.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno/a È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** ● Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **Parlato** ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **Lettura** ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Scrittura** ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

	● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato** ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili **Lettura** ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura** ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** Interazioni: presentazioni, biografie, conversazione telefonica. Ricavare informazioni specifiche da descrizioni e presentazioni. **Parlato** Interazioni: presentazioni, dialoghi in cui si raccontano eventi del presente e del passato. Food: confrontare le diverse abitudini alimentari. Free-time: sports and leisures. **Lettura** Comprensione di testi descrittivi vari: articoli su programmi televisivi, pagine web; ricerche didattiche su Internet. **Scrittura** Produzione scritta: email, biografie, recensioni, cartoline, lettere descrizioni di esperienze personali. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Principali tempi verbali: presente, imperativo, presente progressivo, passato del verbo "to be" e dei verbi regolari e irregolari. Do/Does/Did. Modali: "Can", "may", "must". Aggettivo possessivo. Aggettivo predicativo e qualificativo. Avverbi di quantità e modo. Preposizioni di tempo, luogo e movimento. Pronomi complemento e possessivi. Indefiniti semplici. The UK. Music: the British experience; museums; movie genres; food, British rules; Festivities, Emblems; transport in London. The Royal family.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno/a È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** ● Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **Parlato** ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **Lettura** ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Scrittura** ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza

	atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato** ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili **Lettura** ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura** ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
INGLESE	**Ascolto** Comprende informazioni su: Instructions, Recipes, Interviews, Dialogues, Announcements. **Parlato** Conversazioni su: Sports, Fashion, Social networks, tempo atmosferico, animali a rischio di estinzione, programmi televisivi. **Lettura** Comprende: interviste, dépliants turistici, articoli di riviste, quiz, articoli da Internet. **Scrittura** Produzione scritta: moduli di iscrizione, email, esperienze personali, brevi articoli su argomenti vari, messaggi telefonici, riassunti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Principali tempi verbali: presente, passato, futuro, Condizionale. Verbi irregolari di uso frequente. Connettori, avverbi, indicatori di causalità, pronomi indefiniti e pronomi relativi. Modali: "Can, must, may". Avverbi di quantità e modo. Preposizioni di tempo, luogo e movimento. Pronomi complemento. Comparativo e superlativo. The USA: great American cities; English around the world; Festivities; Education in the USA; comparing Italian and American school system; hints of American literature; sport in the USA.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Utilizzare la seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
SPAGNOLO	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Comprensione e produzione orale*:*** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata,

	confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
SPAGNOLO	**Ascolto** (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. **Parlato** (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. **Lettura** (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. **Scrittura** (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE	
SPAGNOLO	**Funzioni comunicative e interazione linguistica:** uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane.. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. **Lessico:** repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo. **Pronuncia e fonologia:** avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. **Aspetti socio-culturali:** Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno/a È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** ● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Parlato** ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **Lettura** ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. **Scrittura** ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura** ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente **Scrittura** ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** Presentazioni. Biografie. Ricavare informazioni specifiche da descrizioni e presentazioni. **Parlato** Presentazioni. Dialoghi in cui si raccontano eventi del presente e del passato. Il cibo: confrontare le diverse abitudini alimentari. Il tempo libero: sports e hobbies. **Lettura** Comprensione di testi descrittivi vari: articoli su programmi televisivi, pagine web; ricerche didattiche su Internet **Scrittura** Produzione scritta: e-mail, biografie, recensioni, cartoline, lettere descrizioni di esperienze personali. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Parti del corpo. Aggettivi colloquiali. Aggettivi per la descrizione fisica e del carattere. Abbigliamento e accessori. Materiali. Presente indicativo dei verbi regolari irregolari. Verbi che dittongano. L'ausiliare haber. Participio passato dei verbi regolari e irregolari. Passato prossimo: morfologia e uso. Salute fisica e rimedi. Imperfetto: forme regolari e irregolari. Uso delle preposizioni por e para. Negozi e prodotti. Animali domestici. Mezzi di trasporto. Pronomi

	dimostrativi neutri. Gli alimenti. Sapersi muovere in un paese straniero attraverso le indicazioni stradali, conoscere i negozi, saper chiedere della salute, orientarsi, gli sport, il meteo.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno/a È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** ● L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Parlato** ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **Lettura** ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. **Scrittura** ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura** ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente **Scrittura** ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SPAGNOLO	**Ascolto** Comprendere informazioni su: istruzioni, interviste, dialoghi e annunci **Parlato** Conversazioni su musica, sport, televisione, natura, spettacoli e tempo atmosferico **Lettura** Comprende: interviste, depliants turistici, quiz, articoli da Internet **Scrittura** Produzione scritta: esperienze personali, brevi articoli su argomenti vari, questionari e messaggi telefonici. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Il passato: imperfetto, passato prossimo, passato remoto, trapassato prossimo. Spagna: comunità autonome e differenze linguistiche. La scoperta dell'America: Cristoforo Colombo. Geografia d'America. Lo spagnolo d'America. "Cielito Lindo". La Guerra Civile. "El Guernica" di Picasso. La Corrida de toros. Il Flamenco. Il Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer. Geografia de Espana, la corrida el flamenco, la gastronomia espanola, Cervantes "Don Quijote", la guerra civil espanola, Pablo Neruda, Frida Kahlo, Pablo

	Picasso, Salvador Dali', Antonio Gaudi, el gobierno espanol, Francisco Franco, los desaparecidos, Isabel Allende, F. Garcia Lorca, Pedro Almodovar sono tanti tra gli argomenti trattati oltre ad un consulto on-line periodico su “El Pais”.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati o digitali) arte e design, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza della identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
ARTE E IMMAGINE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** ● Riconoscere ed apprezzare le diverse forme di espressione culturale : riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzare il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. ● Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarne informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (test, immagini. testimonianze, medie digitali per approfondire la comprensione della propria cultura. ● Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo(teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche) cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. ● Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo,

	utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
ARTE E IMMAGINE	**Espressività/Produzione** • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. **Comunicazione** • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. **Osservazione/Lettura** • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). **Analisi/Interpretazione/Comprensione** • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
CONOSCENZE	
ARTE E IMMAGINE	**Espressività/Produzione**. Coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano. La calligrafia, la scrittura a stampatello. La scrittura in corsivo. Grazie, bastoni, fantasie. Linguaggio visivo - Il punto – Il segno - La linea e le sue variazioni. Il Paesaggio, La natura. Disegno dal vero. La superficie - la texture - Il colore Tecniche e materiali: assemblaggio, collage, uso di tecniche miste.

	Comunicazione. Esperienze e impressioni personali finalizzati a progetti. Pensiero creativo autonomo, valorizzazione dell'autonomia espressiva e del proprio sé. **Osservazione/Lettura.** Testi visivi come dipinti, audiovisivi, cortometraggi, documentari o film proposti in classe e riconoscimento dei significati più semplici. Contesti storici e/o culturali legati a una immagine, un dipinto, un film o un film animato. **Analisi/Interpretazione/Comprensione**. Scultura pittura e architettura come arti maggiori. La decorazione come arte minore. I diversi linguaggi artistici delle varie epoche studiate. I linguaggi artistici provenienti da contesti diversi attraverso una comparazione interculturale e di altre tradizioni. Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'arte dalla Preistoria al Medioevo.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Osservare e leggere le immagini** ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. **Osservare e leggere le immagini** ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medievale e moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. La natura morta. Il mondo degli animali. La prospettiva. Le tecniche: la modellazione tridimensionale; la vetrata. Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. Décollage e decoupage. **Osservare e leggere le immagini** Le principali funzioni comunicative delle immagini. Testo narrativo e testo visivo. Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** La forma e variazioni della forma. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva. La composizione simmetrica e asimmetrica; il modulo, il ritmo, linee di forza, il peso visivo. Analisi iconografica: i temi iconografici, gli attributi iconografici. L'arte romanica. L'arte gotica. Il Rinascimento: il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. La pubblicità. Il cinema. I beni culturali e paesaggistici del periodo storico studiato.

CLASSI TERZE

Scuola Secondaria di Primo Grado

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Osservare e leggere le immagini** ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini** ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare** Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. Il corpo in movimento. La scomposizione cubista dello spazio. Realizzare un acquarello astratto. Le tecniche: colori ad olio, gli acquarelli, la stampa, i graffiti urbani. Progettare un oggetto di design **Osservare e leggere le immagini** Analisi iconografica e iconologica delle immagini. La percezione del movimento. La percezione delle regole del codice visuale. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** La luce e l'ombra. Il dinamismo. Le regole del codice visivo. Analisi iconografica e iconologica. Analisi stilistica. Analisi dei valori espressivi. Il Settecento. L'arte dell'Ottocento. Romanticismo. Realismo. Impressionismo. Post-impressionismo. Art Nouveau. Le Avanguardie storiche. L'arte del secondo '900. Progetto e design. Progettazione grafica. Grafica web. La tutela e la conservazione dei beni culturali

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI: Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, musica, riti. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
MUSICA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Creatività ed espressione musicale:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • **Collaborare in ensemble musicali**: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli • **Comprendere la grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MUSICA	**Percezione, ascolto e analisi** ● Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. ● Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ● Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** ● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** ● Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. ● Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** ● Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. **Conoscenza storico-culturale della musica** ● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. .
CONOSCENZE	
MUSICA	**Teoria musicale**: Figure ritmiche e relativi valori di durata; Indicazioni di tempo, misure e dinamiche espressive Concetto formale di melodia semplice. **Acustica**: Parametri fisici del suono; Studio delle famiglie strumentali e classificazione delle voci adulte. **Storia della musica e Identità culturali**: Evoluzione storica dei linguaggi musicali delle civiltà antiche fino al Medioevo; Tradizioni popolari, repertori autoctoni.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali**. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. **Rielaborazione personale di materiali sonori** ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.** ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ● Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. **Rielaborazione personale di materiali sonori** ● Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. ● Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** Elementi di notazione (figure, pause, punto e legatura di valore). Lettura dei suoni attraverso l'uso degli intervalli. Realizzazione di partiture convenzionali e non, con l'aiuto dell'insegnante. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.** Attività di propedeutica vocale e strumentale (intonazione, respirazione, igiene vocale). Ascolto di musiche per esperienze integrate, come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie, audiovisivi, ecc. Attività di propedeutica vocale e strumentale. Classificazione delle voci e coro polifonico. Riproduzione di melodie elementari con l'aiuto dell'insegnante o da solo ed esecuzione dei brani musicali per imitazione e/o lettura, tratti dal repertorio classico e moderno. Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** Attività di ascolto e di analisi musicale, con collegamenti al contesto sociale, storico, geografico. Comprensione e traduzione della comunicazione sonora in linguaggi diversi. La musica nel Medioevo e nel Rinascimento **Rielaborazione personale di materiali sonori** La musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e la sua funzione sociale ed emozionale.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.** ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. **Rielaborazione personale di materiali sonori** ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.** ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. **Rielaborazione personale di materiali sonori** ● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ● Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MUSICA	**Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** Le principali strutture del linguaggio musicale (inciso, semifrase, frase, periodo, tono, semitono, alterazioni, tonalità). Le principali forme musicali del periodo classico, romantico e moderno. Classificazione degli strumenti con esercizi di identificazione. La banda, l'orchestra da camera e sinfonica, il direttore d'orchestra. **Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.** Attività di propedeutica vocale e strumentale (intonazione, respirazione, igiene vocale). Esecuzione vocale e strumentale da solo e in gruppo, per imitazione e/o lettura, di brani musicali tratti dal repertorio classico e moderno. Classificazione delle voci umane (maschili, femminile e bianche). Il coro: a cappella, concertante, a voci miste e bianche. Lettura espressiva di un testo, utilizzando i fattori prosodici. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** Ricerche storiche sui generi musicali. Ascolto di brani tratti dal repertorio di generi diversi. La musica nel periodo Barocco classico e nel Romanticismo. Il Novecento e le nuove abitudini di ascolto. Il jazz, il pop, il rock, la musica leggera, la canzone di protesta. **Rielaborazione personale di materiali sonori** La musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e la sua funzione sociale ed emozionale. Utilizzo delle risorse musicali in rete.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO È IN GRADO DI:

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, nazionali, europee e mondiali della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. • Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. • Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. • Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse

	fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. ● Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:** ● Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. ● Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. ● Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. ● Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. **Dimensione motoria:** ● Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ● Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. ● Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva:** ● Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ● Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ● Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. **Dimensione sociale:** ● Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. ● Comprendere e applicare le regole base del fairplay. **Dimensione emotivo-relazionale:** ● Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. ● – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE	
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti Percorsi e circuiti. Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Riconoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Riconoscere ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione, oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. Svolge funzione di giuria e arbitraggio. Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia

	in caso di vittoria che di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. Conosce degli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione, oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. Svolge funzione di giuria e arbitraggio. Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

MATEMATICA/STEM/INFORMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
MATEMATICA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri

	razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.– Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. **Informatica:** • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. 125 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	**Numeri** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi **Spazio e figure**: • Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …) • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere,

	descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. **Informatica:** programmare con Geo Gebra e Scratch
CONOSCENZE	
MATEMATICA	**Numeri** Potenziare i numeri naturali, interi, razionali in forma frazione e decimale Calcolo mentale, stima, ordine di grandezza Enti geometrici fondamentali e loro rappresentazione **Spazio e figure:** Enti geometrici fondamentali e loro rappresentazione Trasformazioni geometriche nel piano: traslazioni, rotazioni, simmetrie **Informatica**: costruzione di figure geometriche piane. Coding.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). **Spazio e figure** ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. **Relazioni e funzioni** ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare

	opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. **Dati e previsioni** ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare il perimetro e l'area di figure piane, utilizzando le formule. ● Determinare il perimetro e l'area di figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. **Dati e previsioni** ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● Conoscere procedure per ricavare le formule

CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** Frazioni. Numeri razionali. Numeri irrazionali. Rapporti e proporzioni. Cenni di matematica finanziaria. Proporzionalità diretta e inversa. **Spazio e figure** Le figure geometriche piane. Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. **Dati e previsioni** Rappresentazione di dati. Procedure per ricavare le formule.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). **Spazio e figure** ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. **Relazioni e funzioni** ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

	Dati e previsioni ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

	● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni** ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
MATEMATICA	**Numeri** Numeri relativi. Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Calcolo letterale. Equazioni di primo grado. **Spazio e figure** Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Poliedri. Solidi di rotazione: superfici e volumi. **Relazioni e funzioni** Proporzionalità diretta e inversa. Calcolo del termine incognito in una proporzione. **Dati e previsioni** Esegue indagine statistica. Eventi e probabilità semplice. Frequenza, media aritmetica e mediana.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
SCIENZE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
SCIENZE	**Esseri viventi e corpo umano** • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene) • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene) • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.
CONOSCENZE	
SCIENZE	**Biologia:** livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi. viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Fisica e chimica** ● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni **Astronomia e Scienze della Terra** ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. **Biologia** ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

	● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Fisica e chimica** ● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. **Biologia** ● Riconoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia degli apparati del corpo umano. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Fisica e chimica** Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. **Biologia** Anatomia, fisiologia e patologia degli apparati con esclusione del sistema riproduttivo e nervoso. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'alunno Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Fisica e chimica** ● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni **Astronomia e Scienze della Terra** ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. **Biologia** ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

	● una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Astronomia e Scienze della Terra** ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **Biologia** ● Riconoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
SCIENZE	**Astronomia e Scienze della Terra** Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. **Biologia** Sistema nervoso centrale e periferico. Apparato riproduttore. Caratteri ereditari e DNA. Dipendenze da fumo e droghe.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
TECNOLOGIA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione** di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • **Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico**, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • **Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune** ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • **Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti**, interpretando testi

	informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • **Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione** ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • **Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali**, utilizzando elementi del disegno tecnico. **Informatica** • **Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico**, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • **Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online**. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** • Eseguire misurazioni e rilievi dello spazio vicino (aula, casa) utilizzando unità di misura del Sistema Internazionale. • Leggere, decodificare e interpretare semplici disegni tecnici, schemi operativi e infografiche. • Effettuare semplici prove e indagini sperimentali in laboratorio sulle proprietà (fisiche, meccaniche, tecnologiche) dei materiali studiati (es. carta, legno). **Prevedere, immaginare e progettare** • Effettuare stime di grandezze fisiche e valutazioni di impatto relative a materiali e oggetti d'uso quotidiano. • Immaginare modifiche e soluzioni creative a oggetti comuni per rispondere a nuovi bisogni o a criteri di sostenibilità (ecodesign). • Pianificare le fasi operative di un progetto (timeline, materiali necessari, strumenti, norme di sicurezza) per la realizzazione di un manufatto. **Intervenire, trasformare e produrre** • Rappresentare graficamente le principali figure geometriche piane applicando correttamente le regole e gli strumenti del disegno tecnico. • Utilizzare strumenti digitali (PC, tablet, ambienti cloud, software di produttività) per la videoscrittura e la creazione di semplici contenuti. • Applicare algoritmi elementari e strutture di coding per risolvere piccoli problemi (sviluppo del pensiero computazionale).
CONOSCENZE	
TECNOLOGIA	**Materiali, Risorse e Sostenibilità (Tecnologia dei Materiali)** • I bisogni dell'uomo e l'evoluzione dei manufatti: Dagli strumenti artigianali alle moderne tecnologie di produzione. • Proprietà dei materiali: Proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di base della classe prima (Carta, Legno, e introduzione ai Materiali Biocompatibili). • Economia Circolare e Ciclo di Vita: Il concetto di LCA (*Life Cycle Assessment*); filiere produttive sostenibili, raccolta differenziata, riciclo, riuso e riduzione dei rifiuti (Upcycling).

	Disegno, Rappresentazione e Progettazione (Linguaggi Tecnici) • Elementi fondamentali del disegno geometrico: Uso corretto di riga, squadre, compasso e matite (2H/HB). • Costruzioni geometriche elementari: Divisione di segmenti, angoli, costruzione di poligoni regolari inscritti e dato il lato. • Dal rilievo al disegno: Concetto di scala di rappresentazione, quotatura di massima e rilievo metrico di oggetti semplici o ambienti reali. **Informatica, Coding e Cittadinanza Digitale (Tecnologie Digitali)Architettura dell'elaboratore:** • Hardware (componenti interni, periferiche di input/output) e Software (sistemi operativi logiche di archiviazione in cartelle e Cloud scientifico). • Cittadinanza Digitale: Netiquette, uso sicuro delle password, gestione della propria identità digitale e introduzione alla ricerca consapevole delle informazioni (lotta alle fake news). • Pensiero computazionale: Primi approcci al coding visuale (es. Scratch o simili) e logica degli algoritmi (sequenze, cicli).

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

	Prevedere, immaginare e progettare ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. **Intervenire, trasformare e produrre** ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre** ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. ● Eseguire rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
CONOSCENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** Procedure di produzione di utensili e macchine nel settore alimentare. Problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione. Problemi legati alla produzione dei materiali. **Prevedere, immaginare e progettare** Materiali e ciclo produttivo del settore alimentare. Processi di produzione di utensili e macchine nei vari contesti tecnologici. Gli alimenti e le etichette dei

	cibi. Tecniche di conservazione degli alimenti. **Intervenire, trasformare e produrre** Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. Word, tabelle e grafici. Internet come mezzo per approfondire lo studio. Le regole delle proiezioni ortogonali. Rappresentazioni geometriche.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. **Prevedere, immaginare e progettare** ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione

	opportunità e rischi. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. **Intervenire, trasformare e produrre** ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
CONOSCENZE	

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEI LINGUAGGI	
TECNOLOGIA	**Vedere, osservare e sperimentare** Energia, le fonti, le forme. Le centrali di produzione energetica. Problemi economici e ecologici. Modalità di produzione dell'energia elettrica. L'elettricità. Procedure di produzione delle macchine nel settore edilizio. Gli elementi dell'ambiente costruito. Le caratteristiche della città e dell'unità abitativa. **Prevedere, immaginare e progettare** Principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Il mondo del lavoro: scelte e decisioni per il proprio futuro. **Intervenire, trasformare e produrre** Rappresentazione grafica in assonometria. Scale di rappresentazione e proporzione. Regole di quotatura di un elaborato grafico. Sistema operativo Windows e gestione dei file. Reti informatiche per fare ricerche e comunicare. Programmi di grafica e free cad.

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
STORIA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. • **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali*:*** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. • **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di

	vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. • **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. • **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. • **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. • **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
STORIA	**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici**. ● Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. ● Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. **Esporre i fatti storici.** ● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato**. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**. ● Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. **–Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**. ● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati
CONOSCENZE	
STORIA	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno:
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
STORIA	**Uso delle fonti** ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **Organizzazione delle informazioni** ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **Strumenti concettuali** ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	Produzione scritta e orale ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
STORIA	**Uso delle fonti** ● Conoscere e comprendere le varie fonti storiche. ● Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni e produrre conoscenze temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** ● Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. ● Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. **Strumenti concettuali** ● Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali. **Produzione scritta e orale** ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
STORIA	**Uso delle fonti** Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. **Organizzazione delle informazioni** Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia. Datazione di fatti rilevanti. Eventi e fenomeni: Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali. Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali. Cenni inerenti alle prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. **Strumenti concettuali** Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-

	trasformazioni relativi a: Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali. Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, personaggi. Concetti correlati a: vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc. Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc. Organizzazione sociale: classi sociali. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc. Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, altro. Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, altro. **Produzione scritta e orale** Linguaggio specifico della disciplina Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Lessico inerente ai concetti storiografici appresi. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. Organizzazione delle conoscenze. Struttura del testo storico.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

STORIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno:
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
STORIA	**Uso delle fonti** ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **Organizzazione delle informazioni** ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **Strumenti concettuali** ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	Produzione scritta e orale ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
STORIA	**Uso delle fonti** ● Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea. **Produzione scritta e orale** ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
STORIA	**Uso delle fonti** Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. **Organizzazione delle informazioni** Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali. Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. Conoscere la datazione di fatti rilevanti. Conoscere gli eventi: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione Costituzione italiana. Organi dello stato e loro funzioni. Le principali normative inerenti ai diritti del cittadino. Principali problematiche relative

	all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. **Strumenti concettuali** Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo. Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione. Concetti correlati a: Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione. Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta, formazione della Repubblica. Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc., diritto, legge, costituzione, partiti. Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc. **Produzione scritta e orale** Linguaggio specifico della disciplina. Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Lessico inerente ai concetti storiografici appresi. Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. Organizzazione delle conoscenze. Struttura del testo storico. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
GEOGRAFIA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. • Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali*:* comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. • Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita

	e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. • Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. • Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. • Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. • Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
GEOGRAFIA	**Orientamento** ● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. **Linguaggio** ● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana.. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.. **Paesaggio e territorio** ● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente **Relazioni e dinamiche** ● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni,

	l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche **Organizzazione territoriale** ● Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. ● Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
CONOSCENZE	
GEOGRAFIA	I principali dati della geografia fisica (città, regioni, mari, monti, fiumi, laghi etc.…). Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato e loro interazioni. I caratteri dei paesaggi italiani e loro caratteristiche fisiche. Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia. Organizzazione dei territori dell'Italia: esempi di analisi di regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea).

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Paesaggio** ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

	alle diverse scale geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** ● Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. **Linguaggio della geo-graficità** Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). **Paesaggio** L'Europa e i suoi territori: lo spazio fisico, lo spazio politico e gli Stati. L'Unione Europea. Regione e sistema territoriale. Agenda 2030 per l'Europa. Le caratteristiche di uno Stato. Penisola iberica. Europa centrale. Le isole britanniche. L'Europa del Nord, Orientale e Balcanica. La regione russa. E la regione mediterranea. . Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Paesaggio** ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** ● Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
GEOGRAFIA	**Orientamento** Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. **Linguaggio della geo-graficità** Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, le coordinate geografiche: paralleli e meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). **Paesaggio** Le Regioni del mondo e i suoi territori: lo spazio fisico, lo spazio politico. La Federazione Russa e l'Asia centrale. L'Asia meridionale, orientale e Sud. Est asiatico. Il Medio Oriente e il Nordafrica. L' Africa subsahariana. Il Nord America. L'America Latina e i Caraibi. L'Australia e l'Oceania. Artide e Antartide. **Regione e sistema territoriale** Il rapporto uomo-natura e lo sviluppo sostenibile. I combustibili fossili e le energie rinnovabili. L'Agenda 2030. La globalizzazione, l'economia e la società. Il cambiamento climatico. Abitare la Terra in otto miliardi: problema della disponibilità delle risorse e della sicurezza alimentare. La distribuzione della popolazione. Le migrazioni. Le Regioni del mondo e le loro culture. Le principali aree economiche del pianeta. Il ruolo degli Stati e dell'ONU. I Diritti Umani. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
EDUCAZIONE CIVICA	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** **Costituzione** ● Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. ● Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle

	Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. ● Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ● Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. **Sviluppo economico e sostenibilità** ● Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. ● Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. ● Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. ● Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. ● Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché pianificare percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. ● Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità. **Cittadinanza digitale** ● Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. ● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. ● Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** ● Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri. ● Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. ● Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. ● Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). ● Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono. ● Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale.

	● Approfondire la storia della comunità locale e la storia della comunità nazionale. ● Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni. ● Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. ● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. ● Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. ● Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. **Sviluppo economico e sostenibilità** ● Conoscere le condizioni della crescita economica r comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. ● Conoscere i settori economici e le principali attività lavorative, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. ● Ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. ● Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. ● Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. ● Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. ● Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari. ● Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. ● Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti. **Cittadinanza digitale** ● Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. ● Utilizzare le tecnologie per integrare contenuti digitali ● Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. ● Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. ● Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Utilizzare classi virtuali, rispettando le regole della riservatezza e della netiquette. ● Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. ● Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming,

	bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
CONOSCENZE	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** Regolamento di Istituto. Patto di corresponsabilità. Statuto delle studentesse e degli studenti. Costituzione e suoi Principi fondamentali. I poteri dello Stato, Gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. I fattori di rischio dell'ambiente scolastico e la relativa prevenzione. Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori, art. 2, 3. La bandiera (art. 12), Comune, Provincia, Regione (artt. 5, 114, 117, 118, 131). Agenda 2030. Origini delle bandiere e degli inni nazionali italiano, inglese, francese e spagnolo. Lo stemma comunale e la bandiera regionale. Aspetti musicali dell'Inno di Mameli. Proteine, vitamine, grassi, carboidrati, minerali, fibre, tipologia degli alimenti e funzioni nutrizionali, Vari tipi di dieta. Stile di vita sano. Le sigle: DOC, DOP, IGP, STG. Norme relative al codice della strada, entrata e uscita dalla scuola, il percorso casa-scuola. **Sviluppo economico e sostenibilità** Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale locale e nazionale. Art. 9. I parchi Nazionali italiani e le aree protette. Le risorse naturali. I materiali: produzione, uso, smaltimento dei rifiuti, riciclaggio e riutilizzo. Art. 32, obiettivo 3 Agenda 2030. Modelli di sviluppo sostenibile. Geografia dello spazio urbano. I settori economici e le principali attività lavorative nel nostro territorio. Semplici piani e preventivi di spesa, forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. I concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. La proprietà privata. Cooperazione internazionale. Le origini della mafia. Gli interventi contro le mafie. Biografia degli uomini che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie: Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Padre Pino Puglisi, Giuseppe Fava, Peppino Impastato, Libero Grassi, Mario Francese, ecc. **Cittadinanza digitale** Gli strumenti digitali e la rete internet: opportunità e rischi. GSuite. Il manifesto della comunicazione non ostile. La netiquette. Cyberbullismo.

CLASSI SECONDE

Scuola Secondaria di Primo Grado

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE
L'alunno agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** ● Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. ● Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. ● Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ● Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

	Sviluppo economico e sostenibilità ● Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. ● Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. ● Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. ● Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. ● Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità. **Cittadinanza digitale** ● Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. ● Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. ● Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** ● Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale. ● Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. ● Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. ● Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). ● Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. ● Conoscere la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire il significato di Patria. ● Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. ● Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le

	disposizioni. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. ● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. ● Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. ● Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. **Sviluppo economico e sostenibilità** ● Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere i settori economici e le principali attività lavorative, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. ● Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. ● Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. ● Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. ● Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. ● Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. ● Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani e europei nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. ● Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. ● Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. ● Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti. **Cittadinanza digitale** ● Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. ● Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.

	● Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. ● Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. ● Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. ● Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. ● Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. ● Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** Regolamento di Istituto. Patto di corresponsabilità. Statuto delle studentesse e degli studenti. Costituzione e suoi Principi fondamentali. I poteri dello Stato. Gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione e dell'Unione europea. Diritti e doveri del Cittadino. Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta alla violenza domestica (Convenzione di Istanbul). Concetti di parità tra uomo e donna, femminicidio, pregiudizio, discriminazione, ecc. Le associazioni di volontariato (Telefono azzurro, Banco Alimentare, Caritas, Medici senza Frontiere, Legambiente, ecc.). L'Unione europea: funzione, organizzazione, paesi coinvolti. I fattori di rischio dell'ambiente scolastico e la relativa prevenzione. Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori, art. 2, 3. 11. La bandiera (art. 12). Comune, Provincia, Regione (artt. 5, 114, 117, 118, 131). Agenda 2030. Origini delle bandiere e degli inni nazionali italiano, inglese, francese e spagnolo. Lo stemma comunale e la bandiera regionale. Aspetti musicali dell'Inno di Mameli. Proteine, vitamine, grassi, carboidrati, minerali, fibre, tipologia degli alimenti e funzioni nutrizionali, Vari tipi di dieta. Stile di vita sano. Le sigle: DOC, DOP, IGP, STG. Gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe. Norme relative al codice della strada, entrata e uscita dalla scuola, il percorso casa-scuola. **Sviluppo economico e sostenibilità** Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale locale e nazionale. Il patrimonio europeo dell'UNESCO. Art. 9. I parchi Nazionali italiani e le aree protette. Le risorse naturali. I materiali: produzione, uso, smaltimento dei rifiuti, riciclaggio e riutilizzo. Art. 32, obiettivo 3 Agenda 2030. Modelli di sviluppo sostenibile. Geografia dello spazio urbano. I settori economici e le principali attività lavorative nel nostro territorio. Semplici piani e preventivi di spesa, forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. I concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. La proprietà privata. Cooperazione internazionale. Le origini della mafia. Gli interventi contro le mafie. Biografia degli uomini che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie: Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Padre Pino Puglisi, Giuseppe Fava, Peppino Impastato, Libero Grassi, Mario Francese, ecc. **Cittadinanza digitale** Gli strumenti digitali e la rete internet: opportunità e rischi. GSuite. Il manifesto della comunicazione non ostile. La netiquette. Cyberbullismo.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** ● Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. ● Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. ● Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ● Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. **Sviluppo economico e sostenibilità** ● Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli

	ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. ● Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. ● Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. ● Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. ● Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità**.** **Cittadinanza digitale** ● Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. ● Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. ● Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** ● Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. ● Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. ● Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. ● Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). ● Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. ● Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. ● Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).

	● Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. ● Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. ● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. ● Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. ● Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. **Sviluppo economico e sostenibilità** ● Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. ● Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. ● Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. ● Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. ● Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. ● Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. ● Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla

	propria portata. ● Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. ● Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. ● Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti. **Cittadinanza digitale** ● Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. ● Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. ● Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. ● Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. ● Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. ● Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. ● Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. ● Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
EDUCAZIONE CIVICA	**Costituzione** Regolamento di Istituto. Patto di corresponsabilità. Statuto delle studentesse e degli studenti. Costituzione e suoi Principi fondamentali. I poteri dello Stato, gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione e dell'Unione europea. Diritti e doveri del Cittadino. Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta alla violenza domestica (Convenzione di Istanbul). Concetti di parità tra uomo e donna, femminicidio, pregiudizio, discriminazione, ecc. Le associazioni di volontariato (Telefono azzurro, Banco Alimentare, Caritas, Medici senza Frontiere, Legambiente, ecc.). I fattori di rischio dell'ambiente scolastico e la relativa prevenzione. Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori, art. 2, 3, 11. Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele dei diritti dei lavoratori, delle idee e delle organizzazioni sindacali. Costituzione e suoi Principi fondamentali. Diritti e Doveri del Cittadino. Ordinamento della Repubblica. Le cinque massime cariche dello Stato. La bandiera (art. 12). L'Inno di Mameli. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. ONU e ONG. La bandiera (art. 12). Comune, Provincia, Regione (artt. 5, 114, 117, 118, 131). Agenda 2030. Origini delle bandiere e degli inni nazionali italiano,

	inglese, francese e spagnolo. Lo stemma comunale e la bandiera regionale. Aspetti musicali dell'Inno di Mameli. Proteine, vitamine, grassi, carboidrati, minerali, fibre, tipologia degli alimenti e funzioni nutrizionali. Vari tipi di dieta. Stile di vita sano. Le sigle: DOC, DOP, IGP, STG. Gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe. Norme relative al codice della strada, entrata e uscita dalla scuola, il percorso casa-scuola. **Sviluppo economico e sostenibilità** Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale locale e nazionale. Il patrimonio europeo dell'UNESCO. Art. 9, I parchi Nazionali italiani e le aree protette. Le risorse naturali. I materiali: produzione, uso, smaltimento dei rifiuti, riciclaggio e riutilizzo. Art. 32, obiettivo 3 Agenda 2030. Modelli di sviluppo sostenibile. Il cambiamento climatico e i suoi effetti. Geografia dello spazio urbano. I settori economici e le principali attività lavorative nel nostro territorio. Semplici piani e preventivi di spesa, forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e diversi tipi di pagamento. I concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. La proprietà privata. Cooperazione internazionale. Le origini della mafia. Gli interventi contro le mafie. Biografia degli uomini che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie: Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Padre Pino Puglisi, Giuseppe Fava, Peppino Impastato, Libero Grassi, Mario Francese, ecc. **Cittadinanza digitale** Gli strumenti digitali e la rete internet: opportunità e rischi. GSuite. Il manifesto della comunicazione non ostile. La netiquette. Cyberbullismo.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME: la costruzione dell'io
CLASSI SECONDE: la narrazione dell'io
CLASSI TERZE: la scelta dell'io

(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

ORIENTAMENTO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ D'IMPARARE AD IMPARARE
Competenza digitale -Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
ORIENTAMENTO	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. • Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosi tà: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 45 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione • Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. • Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. • Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. • Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sul le proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole. • Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. • Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati. • Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. • Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. • Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. • Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. • Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. • Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. • Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. • Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. • Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi

	costituzionali
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	• Sviluppare autonomia decisionale, capacità di problem solving per compiere scelte scolastiche e personali responsabili. • Capacità di riprogettare il proprio futuro. • Utilizzare linguaggi molteplici (scritti, grafici, sonori e digitali) per rappresentare in modo creativo la propria identità e le proprie aspirazioni. • Gestire e documentare in modo continuativo il proprio percorso di sviluppo all'interno dell'E-Portfolio sulla piattaforma ministeriale Unica. • Riconoscere ed esprimere emozioni, punti di forza, attitudini e risorse personali attraverso la scrittura autobiografica e l'orientamento narrativo e in generale lo spazio letterario ed artistico. • Sviluppare autostima, autonomia e senso di autoefficacia nel percorso di crescita e nel passaggio tra i contesti scolastici. • Riflettere sul proprio percorso di apprendimento, autovalutando inclinazioni, limiti e competenze in un'ottica metacognitiva e di life long learning. • Interagire in modo empatico, collaborativo e rispettoso nelle dinamiche di gruppo (circle time, lavoro di squadra). • Esplorare e analizzare progressivamente le risorse sociali, culturali, produttive e le opportunità formative del territorio locale. • Comunicare in modo assertivo e relazionarsi consapevolmente con soggetti interni ed esterni alla comunità scolastica. .
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Lessico delle emozioni, delle relazioni interpersonali e delle soft skills. Forme della narrazione autobiografica, riflessiva e d'autore (diari, testi poetici, biografie, scrittura creativa). Metodi di autovalutazione attiva, bilancio delle competenze e schede attitudinali. Struttura, funzionamento e aggiornamento dell'E-Portfolio (piattaforma Unica). Fasi del processo decisionale, strategie di pianificazione personale e criteri del giudizio orientativo. Linguaggi espressivi e digitali integrati per una conoscenza di sé e delle proprie attitudini, interessi e punti di forza. Regole di convivenza democratica, ascolto attivo e comunicazione empatica. Mappatura delle realtà culturali, associative, economico-produttive e degli istituti scolastici del contesto locale. Dinamiche di gruppo, cooperazione e concetti di comunità educante.

CLASSI PRIME
Scuola Secondaria di Primo Grado

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:
Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostrare capacità di ascolto e dialogo, misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. Riconoscere che la vita è aperta al trascendente. Elaborare, argomentare e orientare il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCE3SSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
RELIGIONE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** **Dio e l'uomo** ● È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

	Il linguaggio religioso ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. **I valori etici e religiosi** ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel ondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane. **Il linguaggio religioso** ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, nell'epoca tardo-antica e medievale. ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. **I valori etici e religiosi** ● Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.
CONOSCENZE	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** La presenza dei credenti nel mondo. Concetti di: identità, diversità, confronto, dialogo interreligioso, dialogo ecumenico. **La Bibbia e le altre fonti** La Bibbia documento ispirato e parola di Dio. Le regole delle citazioni bibliche. Il contesto umano, culturale, sociale e religioso in cui è vissuto ed ha insegnato Gesù.

	Il linguaggio religioso Alcuni contesti religiosi, storici e culturali relativi alla nascita, all'infanzia e all'adolescenza di Gesù. Gli elementi ed i contenuti degli insegnamenti della scuola di Gesù. Gli eventi evangelici della passione morte e risurrezione di Gesù. **I valori etici e religiosi** La testimonianza di fede dei credenti della Bibbia.

CLASSI SECONDE
Scuola Secondaria di Primo Grado

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** ● È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

	Il linguaggio religioso ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. **I valori etici e religiosi** ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel ondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **I valori etici e religiosi** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** Alcuni aspetti storici e religiosi del Medioevo. Le differenti risposte cristiane che: cattolici e ortodossi hanno dato ai problemi dei primi secoli. I problemi del XV e XVI sec: cattolici, valdesi, protestanti e anglicani. **La Bibbia e le altre fonti** L'evento dell'effusione dello Spirito Santo. L'annuncio e le testimonianze degli apostoli e dei primi martiri cristiani. I luoghi in cui Paolo ha testimoniato la salvezza attuata da Gesù. I problemi ecclesiastici e politici che la Chiesa affronta nel definire il suo ruolo e nel testimoniare la sua fedeltà al Vangelo di Gesù Cristo. **Il linguaggio religioso** Alcuni elementi della missione della Chiesa: l'annuncio della parola e la liturgia. L'efficacia dei sacramenti, incontro di Cristo con la Chiesa, fonte di vita nuova. **I valori etici e religiosi** La Chiesa come comunità impegnata nel procedere verso un unico obiettivo. La missione della Chiesa nel mondo. Alcuni ruoli dei cristiani nella Chiesa cattolica. La Chiesa come realtà locale.

CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza

PROFILO DELLE COMPETENZE

L'alunno
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. È capace di vedere la propria vita come percorso di ricerca di senso e di significato che si concretizza in scelte etiche consapevoli alla luce della proposta cristiana. Mostra capacità di ascolto e dialogo, è capace di misurarsi criticamente con i diversi sistemi di significato, con esperienze altre religiose e con la tradizione cattolica. È consapevole che la vita è aperta al trascendente, elabora, argomenta e orienta il proprio futuro in un'ottica valoriale alla luce dell'esperienza cristiana e dei suoi testimoni nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** ● È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

	Il linguaggio religioso ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. **I valori etici e religiosi** ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel ondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. **La Bibbia e le altre fonti** ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **I valori etici e religiosi** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CONOSCENZE	
DIMENSIONE ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	**Dio e l'uomo** I tratti principali delle religioni orientali. Storia e tradizioni delle religioni monoteiste. **La Bibbia e le altre fonti** La proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù, le beatitudini nella vita dei cristiani. **Il linguaggio religioso** Il ruolo di alcuni pontefici nella realizzazione dell'ecumenismo. **I valori etici e religiosi** Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. La fede e la scienza come lettura distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La fede cristiana ha influenzato positivamente la cultura europea e italiana.

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE
(Nuove Indicazioni Nazionale Decreto n. 221 del 09/12//25)

STRUMENTO MUSICALE

Clarinetto – Pianoforte – Percussioni - Tromba

STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLO STUDENTE A FINE CICLO

L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:

Esprimersi con lo strumento musicale prescelto in diverse situazioni create dal contesto in relazione alla propria capacità, predisposizione ed interesse.
È in grado di controllare lo stato fisico ed emotivo confrontatosi con gli altri durante le esibizioni pubbliche riuscendo a produrre autonomamente e positivamente il proprio contributo musicale .

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Profilo dello studente al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
STRUMENTO MUSICALE	**L'ALUNNO/A È IN GRADO DI:** • **Percepire e analizzare:** Riconoscere e comprendere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e le relazioni tra essi durante l'ascolto, individuando il ritmo e la struttura metrica, le principali cellule ritmiche, l'andamento della melodia e gli intervalli, nonché le relazioni armoniche essenziali e la loro funzione all'interno del brano.

	• **Leggere e applicare:** Leggere e interpretare la notazione musicale tradizionale, utilizzandola correttamente nell'esecuzione strumentale e adattando la propria interpretazione alle caratteristiche e al contesto musicale del brano. • **Eseguire e interpretare:** Eseguire brani musicali con adeguata padronanza tecnica, sviluppando capacità espressive e interpretative e dimostrando di comprenderne la struttura, lo stile e il contesto. • **Collaborare, esplorare e creare:** Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo, contribuendo alla realizzazione di esecuzioni efficaci e consapevoli. Esplorare le diverse possibilità espressive dello strumento e sviluppare semplici idee musicali attraverso attività di improvvisazione e composizione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
STRUMENTO MUSICALE	**Percezione e analisi** • Riconoscere attraverso l'ascolto le principali caratteristiche del suono, distinguendone altezza, intensità, timbro e durata. • Riconoscere e differenziare, durante l'ascolto, semplici cellule ritmiche, linee melodiche e frasi musicali, individuando i principali andamenti metrici. • Riconoscere all'ascolto semplici strutture armoniche e progressioni di base. • Analizzare e descrivere brevi brani musicali, individuandone gli elementi strutturali essenziali, gli strumenti utilizzati, le caratteristiche ritmiche e melodiche e i principali temi musicali. • Decodifica della notazione • Leggere e interpretare la notazione musicale tradizionale, riconoscendo i principali simboli relativi ad altezza, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Utilizzare la scrittura musicale convenzionale per rappresentare semplici elementi ascoltati, come brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esecuzione e interpretazione • Sperimentare le diverse possibilità espressive dello strumento, utilizzando differenti modalità di produzione del suono e ricercando sonorità diverse. • Tradurre correttamente nella pratica esecutiva i principali segni della notazione musicale, relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani appartenenti a epoche, generi e stili diversi, mostrando una discreta padronanza tecnica e una consapevole capacità interpretativa. • Partecipare in modo attivo alle esecuzioni vocali e strumentali d'insieme, mantenendo un'adeguata coordinazione ritmica e una corretta intonazione e contribuendo al raggiungimento di un buon equilibrio sonoro del gruppo. • Collaborazione, esplorazione e interazione • Prestare attenzione all'esecuzione degli altri componenti durante le attività di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando i ruoli assegnati e le dinamiche proprie del lavoro di gruppo. • Collaborare alla realizzazione di esecuzioni musicali efficaci, sviluppando capacità di ascolto e di comunicazione con gli altri musicisti. • Elaborare semplici variazioni ritmiche e melodiche partendo da materiali musicali proposti.

CLARINETTO	• Sperimentare semplici forme di improvvisazione utilizzando strutture armoniche di base e sviluppando idee musicali personali. • Elaborare brevi composizioni musicali utilizzando i principali elementi del linguaggio musicale. **Classe prima** ● Conoscere le principali parti e il funzionamento del clarinetto. ● Acquisire una corretta postura, impostazione delle mani e imboccatura. ● Sviluppare un corretto controllo della respirazione e dell'emissione del suono. ● Eseguire semplici esercizi, scale e brani utilizzando legato, tenuto e staccato. ● Avviare un metodo di studio basato su ascolto e uso del metronomo. **Classe seconda** ● Consolidare postura, imboccatura, respirazione ed emissione. ● Migliorare qualità del suono, intonazione e controllo delle dita. ● Utilizzare correttamente legato, staccato, tenuto e portato. ● Eseguire studi e brani di generi e stili diversi, rispettando ritmo, dinamica e articolazione. ● Sviluppare un metodo di studio più autonomo e partecipare alle esecuzioni d'insieme. **Classe terza** ● Consolidare la tecnica strumentale e l'autonomia esecutiva. ● Controllare intonazione, emissione, articolazione, dinamica e qualità del suono nei diversi registri. ● Eseguire e interpretare brani di epoche, generi e stili differenti con consapevolezza espressiva. ● Partecipare in modo attivo e consapevole alle esecuzioni individuali e collettive. ● Utilizzare un metodo di studio autonomo, finalizzato al miglioramento tecnico ed espressivo.
PERCUSSIONI	**Classe prima** • Conoscere le principali caratteristiche e modalità di utilizzo degli strumenti a percussione. • Acquisire una corretta postura del corpo e una corretta impugnatura delle bacchette. • Sviluppare coordinazione e controllo dei movimenti delle mani. • Apprendere le principali tecniche di produzione del suono su tamburo, strumenti a tastiera e semplici strumenti accessori. • Eseguire semplici esercizi ritmici e brani utilizzando tenuto, staccato e accentato. • Avviare un metodo di studio basato sull'ascolto e sull'uso del metronomo.

PIANOFORTE	**Classe seconda** • Consolidare postura, impugnatura, coordinazione e controllo del gesto esecutivo. • Sviluppare le principali tecniche esecutive del tamburo, drumset e strumenti a tastiera. • Eseguire semplici scale, arpeggi e rudimenti, migliorando l'indipendenza delle mani. • Ampliare il controllo della dinamica e delle diverse possibilità timbriche degli strumenti. • Eseguire studi e brani di generi e stili differenti, rispettando ritmo, dinamica e articolazione. • Partecipare alle esecuzioni d'insieme coordinando la propria parte con quella degli altri. **Classe terza** • Consolidare la tecnica e l'autonomia nell'utilizzo dei principali strumenti a percussione. • Controllare coordinazione, indipendenza delle mani, precisione ritmica, dinamica e qualità del suono. • Utilizzare con maggiore sicurezza rudimenti, scale, arpeggi e principali tecniche esecutive. • Sperimentare e controllare differenti possibilità timbriche ed espressive su tamburo, drumset, strumenti a tastiera e percussioni accessorie. • Eseguire e interpretare studi e brani di epoche, generi e stili differenti con consapevolezza tecnica ed espressiva. • Partecipare attivamente alle esecuzioni d'insieme, mantenendo precisione ritmica e contribuendo all'equilibrio sonoro. • Utilizzare un metodo di studio autonomo, basato sull'ascolto, sull'uso del metronomo e sulla pratica consapevole. **Classe prima** • Conoscere le principali caratteristiche e il funzionamento del pianoforte. • Acquisire una corretta postura del corpo e delle mani e una naturale posizione delle dita sulla tastiera. • Sviluppare coordinazione e indipendenza di base delle mani. • Apprendere la tecnica delle cinque dita ed eseguire semplici esercizi, scale e arpeggi. • Eseguire semplici brani utilizzando le principali articolazioni: legato, staccato e accentato. • Avviare un metodo di studio basato sull'ascolto, sulla pratica regolare e sull'uso del metronomo. **Classe seconda** • Consolidare postura, posizione delle mani, coordinazione e indipendenza delle dita. • Sviluppare la tecnica attraverso scale diatoniche e cromatiche, semplici arpeggi ed esercizi di agilità. • Migliorare il controllo della dinamica e della qualità del suono attraverso un uso consapevole del tocco. • Eseguire brani di generi e stili differenti, rispettando ritmo, tempo, dinamica e articolazione. • Sviluppare una maggiore autonomia nello studio e nella lettura della partitura. • Partecipare alle esecuzioni d'insieme coordinando la propria parte con quella degli altri.

TROMBA	**Classe terza** • Consolidare la tecnica pianistica e l'autonomia nell'utilizzo dello strumento. • Sviluppare coordinazione e indipendenza delle mani attraverso scale, arpeggi, ottave ed esercizi tecnici adeguati al livello. • Controllare dinamica, articolazione, timbro e qualità del suono attraverso diverse modalità di tocco. • Eseguire e interpretare brani di epoche, generi e stili differenti con consapevolezza tecnica ed espressiva. • Utilizzare correttamente le indicazioni di tempo, ritmo, dinamica, articolazione ed espressione presenti nella partitura. • Partecipare attivamente alle esecuzioni d'insieme, ascoltando gli altri esecutori e contribuendo all'equilibrio sonoro. • Utilizzare un metodo di studio autonomo, basato sull'ascolto, sull'uso del metronomo e sulla pratica consapevole. **Classe prima** • Conoscere le principali parti e il funzionamento della tromba. • Acquisire una corretta postura, impugnatura e posizione delle labbra. • Sviluppare una corretta respirazione e un controllo di base dell'emissione dell'aria. • Produrre suoni stabili e intonati, utilizzando semplici articolazioni come tenuto, legato e staccato. • Eseguire semplici esercizi, scale e brani, avviando un metodo di studio basato sull'ascolto e sull'uso del metronomo. **Classe seconda** • Consolidare postura, respirazione, impostazione delle labbra e controllo dell'emissione. • Migliorare qualità del suono, intonazione e coordinazione tra respirazione, labbra e pistoni. • Utilizzare correttamente le principali articolazioni: legato, staccato, tenuto e portato. • Ampliare gradualmente estensione e dinamica dello strumento. • Eseguire studi e brani di diversi generi e stili, rispettando ritmo, dinamica e articolazione, anche in ensemble. **Classe terza** • Consolidare la tecnica e l'autonomia nell'uso dello strumento. • Controllare respirazione, emissione, intonazione, articolazione, dinamica ed estensione. • Sviluppare una maggiore qualità e varietà del suono attraverso il controllo dell'imboccatura e dell'aria. • Eseguire e interpretare brani di epoche, generi e stili differenti con consapevolezza tecnica ed espressiva. • Partecipare attivamente alle esecuzioni d'insieme, coordinandosi con gli altri e contribuendo all'equilibrio sonoro. • Utilizzare un metodo di studio autonomo, finalizzato al miglioramento tecnico, musicale ed espressivo.

CONOSCENZE	
STRUMENTO MUSICALE	Le principali caratteristiche del suono: **altezza, intensità, timbro e durata**. Gli elementi essenziali del **linguaggio musicale**, con particolare riferimento a ritmo, melodia, armonia, dinamica, espressione e forma. Gli aspetti fondamentali del **ritmo e della metrica**: pulsazione, cellule ritmiche, valori e pause, accenti, tempi e relative indicazioni. Gli elementi principali della **melodia**, quali andamento melodico, intervalli e frasi musicali, e le più semplici relazioni armoniche. Le principali indicazioni relative a **dinamica, agogica, articolazione ed espressione**, nonché le più semplici strutture formali e i segni di ripetizione. Gli elementi fondamentali della **notazione musicale tradizionale**: pentagramma, chiavi, note, alterazioni, figure e pause, indicazioni metriche e temporali, segni dinamici ed espressivi. Le principali **caratteristiche e modalità di funzionamento dello strumento**, nonché i principi fondamentali che regolano la produzione del suono.